

كلمة المدينة

مع تحيات: مؤسسة باسودان العقارية
جدة - الكندرة - أمام البنك السعودي الفرنسي

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز

كاديلاك • بويك • بونتياك • شيفروليه • أولدنز موبيل • جي.إم.سي

١٩٨٥

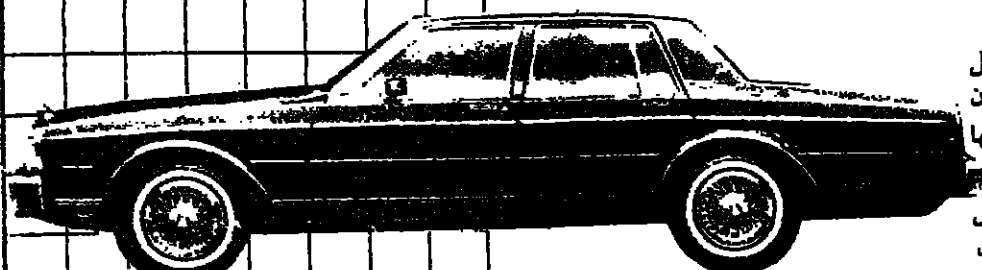


اشعر بالفريق الذي تقله جندال موتورز

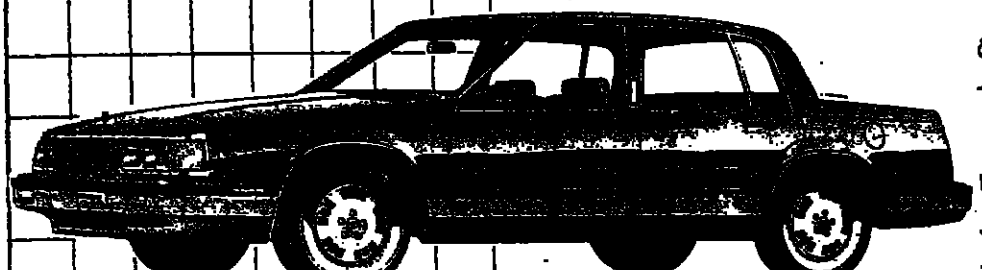
CHEVROLET • PONTIAC • OLDSMOBILE • BUICK • CADILLAC • GMC



بونتياك - باريزيان ١٩٨٥



شيفروليه - كامبريس ١٩٨٥



بويك - بارك افنتيو ١٩٨٥

أخي المواطن :
إذا أردت أن تشتري سيارة جديدة ، فكر قبل الشراء باختيار النوع المناسب من أجل سلامتك وسلامة أولادك
وتدعوك لزيارة معارضنا في كل من :
الرياض جدة الدمام
لمشاهدة فخر الصناعة الأمريكية في عالم السيارات

والتي تصنع خصيصاً لتتناسب الأجواء والطرق في المملكة وبمواصفات مثالية لتحقيق رغبات عملائنا وبأسعار لا تقاوم والتي سوف تعطيكم الثقة والأطمئنان الدائم . للأسباب التالية :

- ١ - إن شركتنا لها خبرة أكثر من ٣٥ عاماً في مجال السيارات الأمريكية .
- ٢ - الشركة لديها ورش تجهيز وصيانة خاصة بعملها تخدم من المهتمين المهرة الذين يقومون بتجهيز السيارات تجهيزاً ممتازاً مما قبل تسليمها للعميل وبكل عناية .
- ٣ - لدينا ورش صيانة متخصصة بإصلاح المحلل التي جاتنا وحسب الكتب الخاص بذلك ، والورشة مجهزة تجهيزاً كاملاً بعملها مهتمسون لهم خبرات عالية في إصلاح السيارات التي تستوردها .
- ٤ - مستودعاتنا تحتوي باستمرار على مجموعة من قطع الغيار الأصلية ومتوفرة دوماً للعميل وبأسعار مناسبة .

أخي المواطن : لا تردد أبداً في زيارة معارضنا لمشاهدة أرقى أنواع السيارات الأمريكية وموديلاتها الفخيرة التالية :

معرض الرياض - شارع الطائر : ٤٧٨٨١١١
ساحة البيع : طريق خريص : ٤٩١٣٦٣٦

في معرضنا في جدة طريق المدينة كيلو ٦ ت : ٦٦٠٥١١١

في معرضنا في الدمام - شارع الملك خالد ت : ٨٣٤٣٤٢٤ ساحة البيع والتسليم طريق الميناء ت : ٨٥٧٢٩٣٥



يسترنا أن نرفع اسمي التهانني القلبية

لفخام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز آل سعود



المدير منتخب الوطن
السيد خليل الترياني
والسيد أحمد منتخب الوطن
والسيد محمد منتخب الوطن
والسيد خالد منتخب الوطن
والسيد أحمد منتخب الوطن
والسيد محمد منتخب الوطن
والسيد خالد منتخب الوطن

والف بمرور



سعيد محمد العمري
كفرت
توبو
جدة ٦٨٠٢٨٥٢
الرياض ٤٠٢٤٤٢٠
الدمام ٨٣٢١٠١٢

دعوة للإكتتاب العام

لقد تم طرح أسهم

شركة النسيج الوطنية

للإكتتاب العام

وسيقفل باب الإكتتاب مع نهاية دوام يوم الأحد ١٤٠٥/٤/١ هـ

المطلوب هو دفع ٥٠ خمسون ريالاً من قيمة السهم الواحد والبالغة ١٠٠ مائة ريال ولن يطلب الباقي قبل مدة لا تقل عن ثلاث سنوات .

- ١- البنك الأهلي التجاري
 - ٢- بنك الرياض
 - ٣- البنك السعودي الفرنسي
- علماً بأن الحد الأدنى أثناء فترة الإكتتاب العام هو عشرة أسهم والحد الأقصى عشرة آلاف سهم ولا يوجد حد أعلى لتملك الأسهم بعد نشر نتائج التخصيص لكل مكاتب .

شركة النسيج الوطنية

شركة مساهمة سعودية/ تحت التأسيس

تلفون : ٤٧٦٧١٦٦ - الرياض

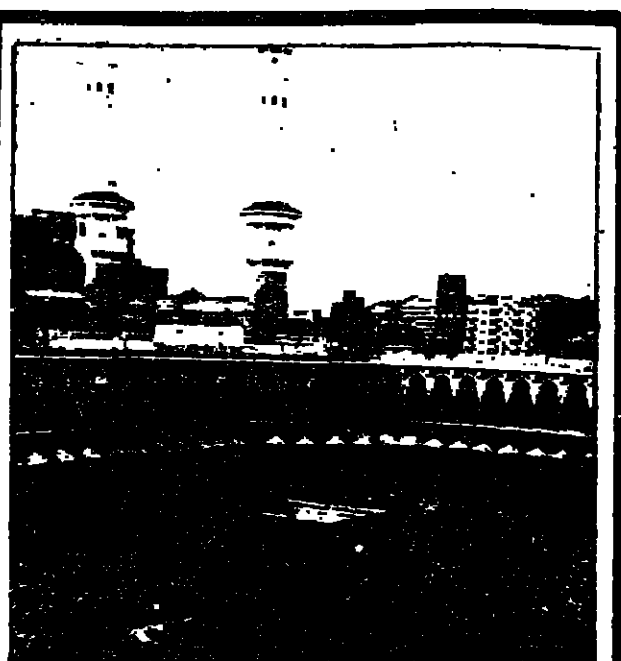




كَلِمَاتُ اللَّهِ وَتُحْيِيهِمْ هُوَ أَجْمَلُ مَا جَاءَ عَلَى خَلْقِهِ
فِي الدِّينِ مِنْ حَرْجٍ وَبَلَدٍ أَيْ كَلِمَاتُ اللَّهِ هُوَ أَجْمَلُ مَا جَاءَ عَلَى خَلْقِهِ
قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ الْبَشَرَ وَتُحْيِيهِمْ هُوَ أَجْمَلُ مَا جَاءَ عَلَى خَلْقِهِ
يَسْتَعِزُّ بِهَا الْإِنْسَانُ وَتُحْيِيهِمْ هُوَ أَجْمَلُ مَا جَاءَ عَلَى خَلْقِهِ
بِأَنَّهَا هِيَ أَوْلَى مَا جَاءَ عَلَى خَلْقِهِ

سورة الحج الآية (٧٨)

- ١) الحديث يؤخذ منه أحكام منها
- ٢) أنه ينبغي تذكر الناس في كل وقت بما يناسبهم
- ٣) أن من لم يجد تعطين فليطبخ طائفة بلا قطع لهما
- ٤) أن من لم يجد أزاراً فليطبخ السراويل ولا فدية من لبس الخفين
- ٥) والسراويل في هذه الحال



اللهم ارفع القحط،
والغلاء، والجور، والوباء،
وسائر أنواع الفقر والبلاء، من
بلادنا وجهتنا خاصة، ومن
بلدان المسلمين، وجهاتهم عامة
يا أرحم الراحمين

محله

شهداء عليكم وتكونوا شهداء على الناس) أي يشهد عليكم
الرسول بتبليغ الرسالة لكم وتشهدوا أنتم على الخلائق أن رسلكم
قد بلغهم، وإذ اختاركم الله لهذه المرتبة الجليلة، فاشكروا الله
على نعمته ببدء الصلاة ودفع الزكاة واستمسكوا بحبله المتين وتوقوا
واستعينوا بالله في جميع أموركم نعم هو تعالى الناصر والمعين.

سماحة الشريعة الإسلامية ويسرها

عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال: سمعت النبي
صلى الله عليه وسلم يخطب يعرفات، من لم يجد تعطين
فليطبخ خفين ومن لم يجد أزاراً فليطبخ سراويل (للحرج)
متفق عليه.

كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب في الحجيج يعرفات في
حجة الوداع وبين أحكام المناسك، وكان المسلمون في ذلك الوقت في
ضييق من الدنيا فينبغي لهم أن من لم يجد تعطين يابسهما في أحرامه
فليطبخ بدلها خفين ولو ستر الكعبين، ومن لم يجد أزاراً فليطبخ
السراويل ولا يشق تخفيها من الشارح ورحمة من الله تعالى الذي
لا يكلف نفساً إلا وسعها.

من عقيدة أهل السنة والجماعة

من عقيدة أهل السنة
والجماعة:
أنهم يدينون إلى أن تصل من
قطعت، وتعطين من حرمت، وتعفو
عن ظلمك، ويسامرون بين
والدين، وصلة الأرحام،
وحسن الجوار، والأحسان إلى
اليتامى، والمساكين، وابن
السبيل، والرفق بالملوك،
وهم يأمرون بالصبر عند
البلاء، والشكر عند الرخاء،
والرضا بمر القضاء، ويدعون
إلى مكارم الأخلاق ومحاسن
الأعمال، ويطبقون في ذلك معنى
قوله صلى الله عليه وسلم: «أكل
المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً».

من أسباب النزول

النهي عن عض النساء

انقضت العدة، فهو بها
وهو، ثم خطبها مع
الخطاب، فقال له: (يا مالك
، أي يا نبي، أكرمتك بها،
وزوجتك فطقتك!! والله لا
ترجع إليك أبداً!!)
فعلم الله حاجته إليها،
وجاءها إلى بيها، فأنزل الله
عز وجل: (وإذا طلقتم النساء
فليعلنن فعلن فلا
تعضوهن الآية)
- فلما سمعها (معلق)
قال: (سمعت لربي)
وطاعة) ثم دعاه فقال:
(أزوجك وأكرمك، رواه
البخاري).

في أصول التشريع الإسلامي

لماذا شرعت العقوبات على الجنايات؟

وكان من المعلوم أن الناس لو
وكلوا إلى عقولهم في معرفة ذلك
وترتيب كل عقوبة على ما يناسبها
من الجناية، جنساً ووصفاً وقدرًا
لأهتبط بهم الآراء كل مذهب،
وتشتت بهم الطرق، ولعلهم
الاختلاف!!
○ فكفاهم أرحم الراحمين
وأحكم الحاكمين مؤونة ذلك،
وتوفى بحكمته وعلمه ورحمته
وتقديره كل ذلك نوعاً وقدرًا،
ورقب على كل جنسية ما يناسبها
من العقوبة ويعلق بها من
النتائج، ثم بلغ من سعة رحمته
وجوده، جل جلاله، أن جعل
تلك العقوبات كفارات لأهلها،
بطريقة تزيل عنهم المؤاتاة
(ولاسيما إذا قدموا على التوبة
النصح والالتابة) فرحمهم بهذه
العقوبات أنواعاً من الرحمة في
الدنيا والآخرة، ويجعل هذه
العقوبات دائمة على ستة أصول
(قتل وقطع، وجن، ونفي،
وتغريم مال وتغريم).

قوله

ملكو

الحق

قال مجاهد:
ملك الدنيا مشارقها،
ومغربها أربعة
(مؤمنان وكافران)
فالمؤمنان سليمان بن
داود، و... ذو القرنين،
والكافران النمرود،
و... يختصر، الذي خرب بيت
المقدس.

قصة وعبرة

لماذا كانت الخمر أم الخبائث؟

تسمى الخمر أم الخبائث لأنها
سبب في كل فعل قبيح، روى
الساني عن عثمان رضي الله عنه
أنه قال: «أجبتني الخمر ففاتها
فأسقيني من هذه الخمر» فقال:
«كأساً»، فسقيته كأساً، فقال:
«زيتوني»، فزادته، فلم يرح
حتى وقع عليها، وقتل النفس،
فأجبتني الخمر، ففاتها والله لا
يجتمع الإيمان، وإيمان الخمر
إلا ليوشك أن يخرج أحدهما
صاحبه.

قالا: عن نبي الإسلام

المكرمة، وفي هذا الصدد يقول:
أبوسفيان الذي لم يترك فرصة
وأحدة لإذاء النبي وإتباعه إلا
انتقمها أمام النبي بعد فتح مكة
المكرمة، ففقا عنه، فما كان من
أبي سفيان إلا أن عاد قومه
منادياً قاتلاً:
«يا معشر قريش: من دخل
المسجد الحرام فهو آمن، ومن
دخل داري فهو آمن، ومن دخل
داره فهو آمن»
منتهى القو عند المقدرة بحيث
لم تزل في التاريخ!!

أمر المولى عز وجل عباده المؤمنين في هذه الآية بالجهاد بالمال
والنفس والسياسة، قال تعالى (وجاهدوا في الله حق جهاده) أي
بأسلحتكم والسيف والرمح، كلمة الله، وذلك باستقراء
الوسع والطاعة، (هو اجتياكم) أي اختاركم من بين الأمم لنصرة
دينه وخصمكم بأكل شرع وأكرم رسول، نعم هو اصطفاكم
واختاركم على سائر الأمم وفصلكم وشرفكم وخصمكم بأكرم رسول
وأكل شريعة (وما جعل عليكم في الدين من حرج) أي ما كلفكم ما
لا تطيقون، وما الزمكم بشيء يشق عليكم إلا جعل الله لكم فرجاً
ومخرجاً، ولهذا قال عليه السلام: «بعثت بالحنيفية السمحة»
وقال لعاد أبي موسى حيث بعثهما أميرين إلى اليمن: بشرا ولا
تفترقا ويسرا ولا تعصرا: قال: ابن عباس في قوله تعالى (ما جعل
عليكم في الدين من حرج) يعني: من ضيق، نعم لا ضيق ولا
مشقة بل هي الحنيفية السمحة (ملة أبيكم إبراهيم) أي دينكم
الذي لا حرج فيه هو دين إبراهيم قائلهم لآله الدين القيم (هو
سماكم للمسلمين من قبل وفي هذا) أي الله سماكم للمسلمين في
الكتب المتقدمة، وفي هذا القرآن وفي القرآن أيضاً بين فصلكم على
الأمم وسماكم بهذا الاسم الكريم لأجل الشهادة المذكورة، فلما
خصمكم بهذه الكرامة قاعدية ولا تردوا تكاليفه، (ليكون الرسول

من دلائل حكمة الله .. ورحمته بخلقه

واجب ذلك في حكمة ورحمته
وعنه بحكم إيجابه على نفسه،
كما أرسل رسوله وأنزل كتبه وشرع
شرائعه ليتم ما اقتضته حكمته في
خلقه وأمره، وأقام الجهاد لما
حصل من مقتضى ملك الرب
هذه الأخلاق والأعمال، فلم يكن
يبد من حصول مقتضى الطباع
البشرية وما قارنها من الأسباب
من التنافس والتحاسد والافتقار
لدواعي الشهوة والغضب.
هكذا اقتضت حكمة الرب، أن
لا يترك عباده سدى!!
ولا يتركهم يودعون أنفسهم
وطيئهم، بل يركب في قلوبهم
وعقولهم معرفة الخير والشر،
والنفع والضلل، والام
واللذة، ومعرفة أسبابها، ولم
يكف بمجرد ذلك، بل عرفهم به
مفصلة على السنة رسلا، وأتم
عليهم نعمته بما أوصله إليهم
رسلا من أسباب العقوبة
المثوبة فتبارك رب العالمين
وأحكم الحاكمين، وأرحم
الراحمين.

استعمال الله الحنيفية

في الحديث الشريف: (أن الله
جيشته وتسميته إبراهيم) أي
اجتباها بخل الجنة (جاءه
الزيتوني)
قال الطائفة: «من حفظها في
خليلها دخل الجنة!!»
وليس لذلك حجة، بل هو
تعالى في هذه التسمية والتسمي
يطلق ما جاء في الحديث الشريف:
(استأذنت بكلي اسم حتى أتيت
سبعين من نعمتي، أو استأذنت
في كل عمل الخلق عندك)

أن الله، جل ثناؤه، وتقدست
اسماؤه، لما خلق العباد، وخلق
الموت والحياة، وجعل ما على
الأرض رتبة لها، ليلا عباده
يختبرهم إياهم أحسن عملا، قد
جعل في حكمته تهيئة أسباب
الابتلاء في أنفسهم وخارجها
عنها، فجعل في تقسيم العقول
الصحيحة والاضمحلال والاضمحلال
والارادات والشهوات، والقوى
والطباع، والحب والغضب،
والميل والنفور، والاختلاف
المتضادة لاثارها اقتضاء السبب
أسببه، والتي في الخارج من
الأسباب التي تطالب النفوس
حصولها فتتنافس فيه، وتكره
حصوله فتدفعه عنها.
○ ثم أكد أسباب هذا الابتلاء
بأن وكل بها قراءه من الأرواح
الشريفة الطاهرة الخبيثة، وقراءه
من الأرواح الفسيرة العادلة
الطيبة!!
وجعل دواعي القلب وميوله
متعددة بيتهما، (فهو إلى داعي
الخير مرة، وإلى داعي الشر
فرض واجب).

نعم المال الصالح .. للرجل الصالح؟

يشترى المرء المال ما يحتاج
إليه من اللوازم الضرورية
والكفالية من حاجات الحياة
ومطالباتها، ويملكه ذلك المال
ويملكه يلزم المال لتفصيل
المعرفة والثقافة: فالحق للشديد
قد يكون مقبلة للنفوس
والمواهبة والطاقت، والبالعون
للنفوس الشريفة، لتلك سبيل
الخير، ويتبع عن طريق الفساد
والزبيلة!!
وليس عينا أن يحب المرء المال
وأن يسعى إليه، ولكن العيب هو
أن يغفل في حبه وينتقلبه عليه،
ويكسبه بكل الطرق - ويأى
فمن، وأن يصير عبداً له!!
والمرء العاقل الشريف لا
يغفل في حب المال، ولا يتهاون
عليه، ويرى فيه وسيلة لا غاية!
وسيلة للحياة الطيبة الكريمة
الصالحة!!
والمرء الشريف لا يقبل
المسألة على شرفه، ولا
للتكسرة فيه، وإذا ما حاول أحد
أن يساهم على شرفه أو عرضه أو
وعلمه.

أول خلق في الإسلام

أول خلق كان في الإسلام
الحلال، وسلك طريق الشرف
والإسالة، ونيزد المال الحرام،
وتجنب طريق الانحراف
والخيانة، يسر الله له أمره،
ويجعل له مخرجاً وفرجاً،
ويرزقه من حيث لا يحتسب،
فالدنيا لا تضيق وجه أول العزم
من الرجال، كما أن سبل العيش
الكريم لا تسد إلا في وجه أول
التكليف الضيق والقلب المرضي
والنفوس الضعيفة، وفقد ما
يكون عقل المرء مفتوحاً واسعاً
ونفسه صافية، وقلبه عامراً
بالإيمان بالله وحبه العمل يجد
الدنيا مفتوحة الطيبة الكريمة
وجميلة صافية في نظره،
وعامرة بالبرق في سعيه
وعلمه.

ثلاثة أنواع من الخائبات

قال تعالى: (ومن ينج غير
الإسلام ديناً، قلن يقبل منه،
وهو في الآخرة من الخاسرين)
كيف يهدي الله قوما كفروا بعد
إيمانهم وتشهدوا أن الرسول
حق، وجاءهم البينات، والله لا
يجزيهم أن عليهم لعنة الله
والملائكة والإنس أجمعين،
خالدِينَ فيها لا يخفف عنهم
العذاب ولا هم ينظرون ○ إلا
الذين تابوا من بعد ذلك
وأصلحوا فإن الله غفور رحيم
سورة آل عمران (٨٥ - ٨٩)

اعتقاد أهل السنة والجماعة في

آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم

يحب أهل السنة والجماعة أهل
بيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم، ويتولونهم، ويحفظون
فيهم وصية الرسول، حيث قال
يوم (غدير خم) في طريق عودته
إلى المدينة المنورة بالقرب من
الجمعة أثناء منصرفه من حجة
الوداع، أذكركم الله في أهل
بنيي.
وقال لعبد العباس، وقد
اشتكى إليه أن بعض قريش،
يجدون بني هاشم (والذي نفسي
بيده لا يؤمنون حتى يجيؤكم
لله ولقرايتي).

أهل البيت الرضا بما قسم الله

خيركم أن ترضى بما قسم الله لك
فإنك لا تملك لنفسك تدبيراً أفضل
من تدبير الله لك، ولو أعلمكم على
الغيب لاخترتم الواقع،
هناك أناس كثيرون عترو أنفسهم
بالفلق والثورة والغضب والتصدية
وامنعوا في السخط والتبريم
والاستنكار، فلم يفتوا من وراء ذلك
كله فتبلا ولا فطيرا، ولم يستطيعوا
أن يغيروا شيئاً من القضاء الذي نزل
بهم، وبعد الملائكة الشديدة ثابراً إلى
أنفسهم وادركوا أن قضاء الله لا
يسود، وأن أراذله تتعالى على
الغفلة، وأن الصبر على المقدور
فرض واجب.

إن منزلة الرضا في الإسلام
منزلة سامقة، لا يبلغها إلا من
أطاع الله وأطاع رسوله، وسكن قلبه
بين اليقين، واستوت عليه الدنيا
سراؤها وبسارها، وتبطلوا
وبسارها، من أجل ذلك كفاها الله
بهذه التهمة الكبرى والمنزلة العظمى
نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم،
(ولسوف يعطيك ربك فترضى)
سورة الصمى: (٩) - جاء في
تفسير الخازن: تحليل لأسباب هذا
الرضا (إطاعة الله في الدنيا
والنصر والظفر على الأعداء، وكثرة
الاجتماع والفرح، وإرضاء الله،
أمت خير الأمم، وإصلاح من الأخرى
الشفاعة العامة، واللقاء الحمود،
وغير ذلك من خيرى الدنيا والآخرة)
٢٦٠/٤

ولقد تكرر في القرآن الكريم هذا
التعظيم الربوي: (رضي الله عنهم
ورضوا عنه) وذلك في وصف
المؤمنين الصادقين في إيمانهم، الذين
رضي الله عنهم فقبل منهم أعمالهم
ورضوا عنه بما تالوا من عظيم نواله
وكريم ثوابه، لا تتحقق هذه المنزلة
إلا بالانحلال إلى الله وأتقاه، ويبلغ
الغاية في طاعة مولاه: (أن الذين
أمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم
خلائق البرية ○ جزأهم عند ربهم
جنتان تجري من تحتها الأنهار
خالدين فيها أبداً رضي الله عنهم
ورضوا عنه، ذلك لمن خشي ربه)
سورة البقرة: (٧٧ - ٨٠)

○ وهذه المنزلة نفسها، يستحقها
الصادقون مع أنفسهم ومع مولاهم،
تطابق إيمانهم مع علمهم، والتلازم
بين أقوالهم وأفعالهم، لذلك استحقوا
رضوان الله على سجدتهم، ورضوا
عنه بالثبات (قل الله هذا يوم
ينفع الصالحين صديقهم، لهم جنتان
تجري من تحتها الأنهار خالدين
فيها أبداً، رضي الله عنهم ورضوا
عنه، ذلك الفوز العظيم) سورة
البقرة: (١١٩)

○ ومن اعلم الدلائل على سمو منزلة
الرضا، أن الله تعالى قد وعد بها
كل من سبق إلى الإيمان من أصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم
والتابعين لهم بإحسان، وذلك لسبقهم
بطاعته، وإسراهم في أجابة دأه،
وأنهم كانوا من طائفة عظمى قان بها
أولئك السابقون في الهجرة والنصرة،
والذين يلهموا ببيعة الرضوان، والذين
صلوا إلى النبيين، رضي الله عنهم
جميعاً، (والسابقون الأولون من
المهاجرين والإحسان، والذين
اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم
ورضوا عنه، وأعد لهم جنتان
تجري من تحتها الأنهار خالدين
فيها أبداً، ذلك الفوز العظيم)
سورة التوبة: (١٠٠)

ومما يدل على تسجيل الرضا
الأولي لأصحاب بيعة الرضوان،
وكانوا، ألفاً وأربعمائة رجل،
بابوه تحت ظل الشجرة والحسيبة
عن الدفاع عنه حتى الموت، قوله عز
وجل: (لقد رضي الله عن المؤمنين
إذا يبيعونكم تحت الشجرة، فعلم
ما في قلوبهم، فاستأذنكم السكنة
عليهم، وألهمهم فتحاً قريباً) سورة
الفتح: (١٨)

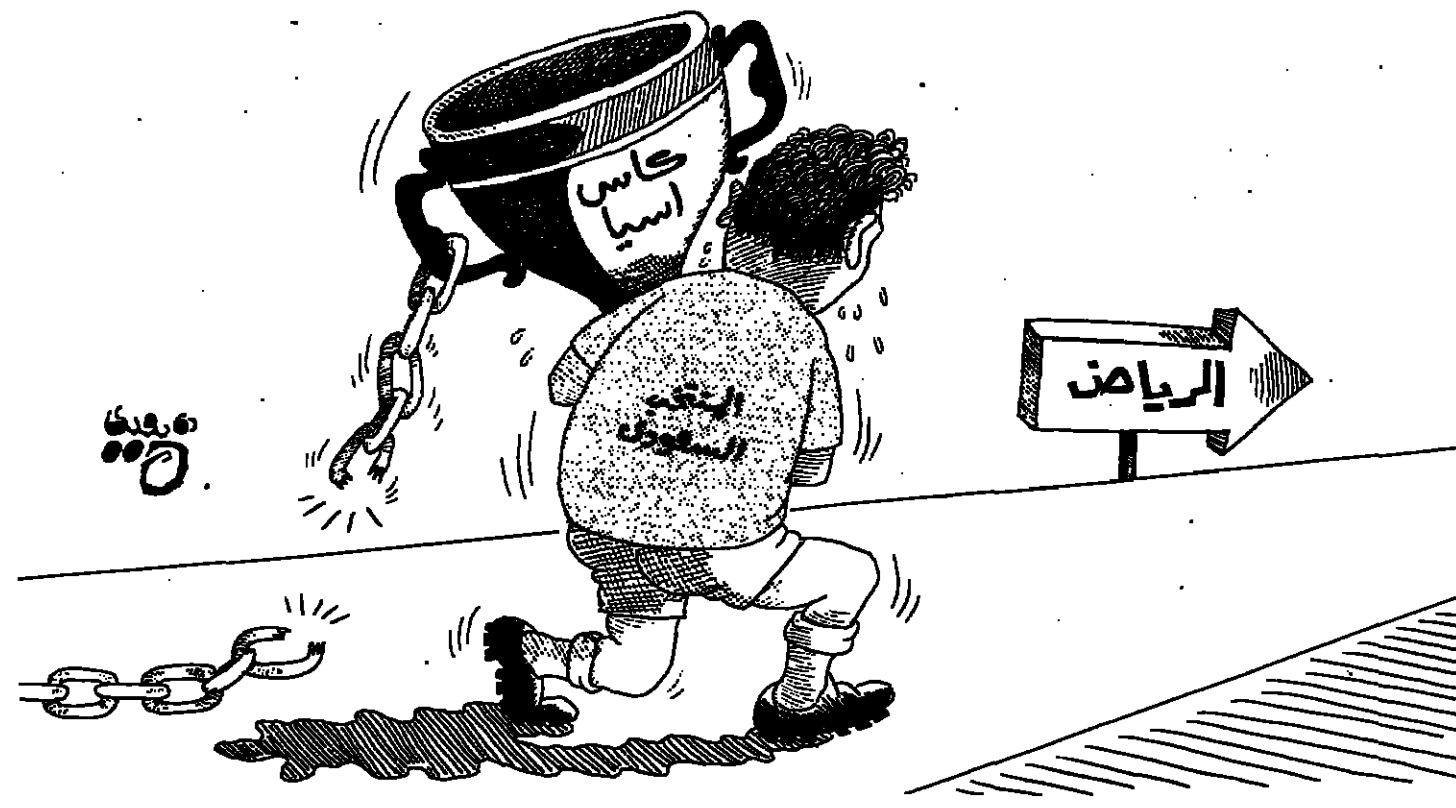
أبراهيم محمد سريسيق

الكيان الكبير

ان تحرك المملكة على الساحة اللبنانية يعتبر امتدادا طبيعيا لسياسة المملكة الرامية لدعم التضامن العربي وتصفية الاجواء العربية . ووضع حد لاستنزاف طاقات الامة العربية في صراعات داخلية يكون المستفيد منها هو العدو .

إن جهود جلالة الملك فهد للخروج بلبنان من محنته قد تكللت بالنجاح .. وهذه الجهود ليست هي الاولى على المستوى العربي ، فالملكة بقيادة جلالة الملك لها دور ايجابي وبناء في الساحة العربية ..

حمد بن خليفة
ولي عهد قطر



رباعيات

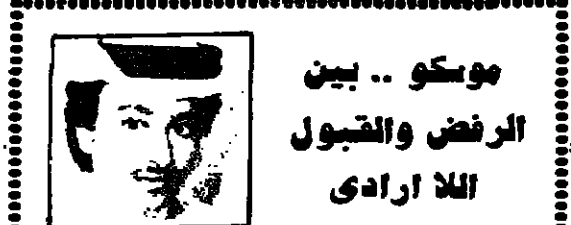


أحمد محمد جمل

فَتِيَّةُ الشَّعْبِ .. وَإِنْ بَدَّوْا صِغَارًا
قَدْ حَمَلْتُمْ عَنْهُ أَوْطَارًا كِبَارًا
لَا تَنَاسَوْهُ .. فَقَدْ لَجَّتْ بِهِ
فِيكُمْو الْأَخْلَافُ أَنْ تَحْيُوا النِّيَارَا
لَا تَقُولُوا نَحْنُ فِي عَهْدِ الصَّبَا
فَحَقِيقُ فِي الْهَوَى أَنْ تَتَبَايَا
إِنَّ لِلْعُمُرِ رُبْعًا وَاحِدًا
تَنْقُضِي لَيَالِيَهُ الْبَيْضَ قِصَارَا

فهد بن عبد العزيز .. رائد روادنا التربويين

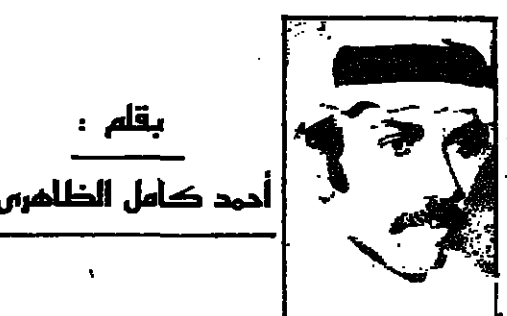
بدون قلة أو مبالغة .. ويعيدا عن التأثر بمقننه ومناصبه .. جاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في مقدمة « روادنا التربويين المعاصرين » وهو الكتاب الذي صدر مؤخرا للتدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .. ويمثل هذا الإصدار السعودي دراسات في تاريخ التربية بالملكة عبر النماذج المخترعة للبحث ..



موسكو .. بين
الرفض والقبول
اللا ارادي

بقلم : عبدالله الحكيم

من شأن اجتماع جنيف الذي سيحضره كل من وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي اندريه جروميكو مع مطلع شهر يناير لعام ١٩٨٥م أن يقدم للرئيس الأمريكي رونالد ريجان فرصة فريدة من نوعها ليظهر على جبهه البذلة للتوصل الى حلول عادلة مع الكرملين بشأن الحد من الاسلحة النووية . ويذهب المعلقون السياسيون الى القول بأن حكومة الاتحاد السوفيتي موافقة على المشاركة الفعالة في هذه المحادثات التي ستعقد في جنيف دون أية قيود سياسية أو عسكرية يفرضها أي طرف من الأطراف المعنية للتهرب من الجلسات على مائدة المفاوضات . ومن المحقق ان المحادثات ستتركز على مسائل اساسية تتعلق بجموع الاسلحة النووية ومساءلة عسكرة الفضاء وما الى ذلك من المسائل الهامة التي تقف حجر عثرة في طريق تحقيق سياسة انزعاج سوفيتية أمريكية أخرى . وكان الاتحاد السوفيتي قد رفض قبل ذلك الجلسات على مائدة المفاوضات لبحث مسألة الصواريخ النووية متوسطة المدى .. واتخذ من حادثة نشر الولايات المتحدة صواريخها من طراز (بيرشينج - ٢) في أوروبا ذريعة تحول بيه وبين الجلسات على المائدة .. بل ان حكومة موسكو رفضت تحديد أي تاريخ من أجل عقد محادثات حول التخفيض من كم الاسلحة الاستراتيجية الهائل ، او مناقشة مسألة الصواريخ العابرة للقارات وغير ذلك من المسائل الاخرى المتعلقة مباشرة بالاسلحة الفتاكة التي تهدد أمن الدول وحياة الشعوب . وعلى الرغم من ذلك فلا زالت حكومة موسكو تصر على شروطها في التجهيز المؤخر جنيف على ضرورة إزالة جميع الصواريخ الأمريكية من أوروبا كمنع لعودتها الى مائدة المفاوضات .. وعلى ضوء هذه المعطيات السياسية يتساءل المعلقون السياسيون هل تعد رغبة الاتحاد السوفيتي في العودة الى مائدة المفاوضات أحد الشواهد الواضحة على انصراف سياسة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ؟ وقد يكون ذلك أحد الشواهد على انصراف سياسة الرئيس الأمريكي في حالة اذا ما كان الرئيس الأمريكي يدرك كيفية ضمان الاستقرار لنجاح سياسته تلك في المراحل القادمة . ومهما يكن من امر فقد بات اثر القلق السياسي ساري المفعول في نفسيات اعضاء الحزب الشيوعي الحاكم في الاتحاد السوفيتي من حراء شعور السوفيت بجزع مجازاة الولايات المتحدة الأمريكية لتكثرت لديها فيما يتصل بالنسبة على عسكرة الفضاء . وكذلك من شأن الويف الاقتصادي المتدني و الاتحاد السوفيتي ان يزيد الحزن بل ويترجم شعور السوفيت بالعجز الى ظاهرة سياسية في المعجم السياسي للفكر العنصري . فامكانية فتح صفحة جديدة في سجل العلاقات السوفيتية الأمريكية عن طريق البدء في محادثات الحد من الاسلحة بجميع أنواعها هو امر لا يبعد عن حد ذاته على الرغبة السوفيتية بقدر ما يعتمد على نوعية الضغوط التي مارستها ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في فترةها الرئيسية الاولى والتي باتت لمارها جلية مع بدء الفترة الرئيسية الثانية .



بقلم :
أحمد كامل الظاهر

ومثل هذا التصدير لجلالته على رأس قائمة مجموعة من الرواد التربويين في بلادنا بلغ عددها تسعة وسبعين بعد المائة . قد وفق فيه المؤلف ايما توفيق . وما كان له الا ان يفعل ذلك .. فلن يجد أي باحث في تاريخ مسيرة التربية والتعليم .. في بلادنا في هذه الحقبة التاريخية .. أفضل من « فهد بن عبدالعزيز » نموذجاً فريداً يحل المصادرة بين النماذج المضنية المخترعة لدراساته هذه . وكيف لباحث وضع « التصرف على النماذج المضنية من جيل الرواد » أحد أبرز الأهداف الأساسية لوضعه كتابه .. كيف له ان يقلع عن شخصية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وهو الذي ما ان بلغ الحادية والثلاثين من عمره الا وتقلد مسؤولية النهوض بإعلاء التعليم اهم واخطر قنوات البناء والنمو لأي دولة .. كيانا وانسانا ، وذلك حين عين « جلالاته » اول وزير للمعارف عام ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م .. وقد كان ذلك التعيين « ايذانا ليداية مرحلة جديدة من التطوير والتكامل التربوي الذي نتج عنه بحق ما نرى الآن من انتشار تربوي تجاوزت به المملكة العربية السعودية حواجز الجهل والتخلف الى حد بعيد .. » فهد الفترة من حياة العامل المقيدي بتولييه زمام قيادة دفة هذا الفرق الهام على ما تطله من انطلاق حقيقي لما تشهده المملكة اليوم من نهضة تعليمية شاملة .. الا ان لها - فترة وزارته للمسيرة التعليمية - تأثيرا خاصا ووقعا حيبيا على نفس جلالاته .. يعتز بها ايما اعتزاز .. ويذكرها جلالاته كلما سبحت له فرصة .. وقد عبر عن ذلك في مناسبات عدة فوقع ذلك من اسرة التعليم موقعا خاصا من الاعتزاز المتبادل والمؤمل ان يصار في القريب العاجل الى تنفيذ آمال وتوجيهات جلالاته في التركيز على النوعية في التعليم العام الجامعي بعد ان تم انجاز ضخ هو تامين التعليم لجميع المواطنين في كل مكان .. وذلك بتطوير الادارة التربوية شكلا ومضمونا يحقق قدرا من المرونة واللغة والمثابة والخلوص الى تحسين مستوى المدرسة الابتدائية والتجديد بتطبيق النظام الشامل على المرحلة الثانوية والمتوسطة ورفع مستوى المعلمين وتشجيعهم والعناية بالمتاحف والابنية المدرسية والوسائل التعليمية لأنها تمثل لبنات مترابطة يرتكز عليها البناء التربوي ومن ثم أمل الامة في مستقبل واع بمزيد من النماء والرخاء والأمن والاستقرار بمشيئة الله ..

لقد كان مؤلف كتاب « من روادنا التربويين المعاصرين » محققا لكل الحق حين وضع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. في مقدمة النماذج من الجيل الفذ . في هذا الحقل الخطير .. ولعله في اصدار اخر يتناول هذا الجانب من شخصية الملك فهد بن عبدالعزيز بما هو حري به من تفصيل وتناول مستقل وهو جانب غني بما يستحق ان يدرس فيعطى لستيفاء أكثر تفصيلا ويسد جانباً من تاريخنا التعليمي والتربوي منذ بداية الانطلاقة الى مرحلة البناء والعلاء التي نعيش ..

وقد روي آخرون بعض الناس التي تعرض لها افراد المعارضة البولندية خلال السنوات القليلة الماضية وعملات الارهاب التي مارستها السلطة ضدهم وضد ذويهم ، والتي تذكر بفظائع النازيين الذين قاموا بها خلال احتلالهم لبولندا في الحرب العالمية الثانية . كما روي البعض الآخر بعض القصص حول انتشار الميليشيات الشيوعية في شوارع وارسو ومعظم المدن البولندية لارهاب الشعب والاعتداء على كل من يحاول اظهار التذمر او المعارضة . وقد روي مهندس بولندي شاب من الفارين الى المانيا الغربية قصته الغربية وكيف فقد عمله كمهندس في المصنع الكيماوي الذي يعمل فيه منذ سنوات غير قليلة ، وتحول الى عامل في ورشة صغيرة تابعة للمصنع لانه نجرا وطالب ادارة المصنع بضرورة تطبيق بعض التدابير البسيطة المتعلقة بحماية العمال من التعرض لحوادث العمل الطارئة وتخفيف نسبة الغازات الضارة التي تنطلق من آلات المصنع الكيماوي واجهزته القديمة .

قصص .. وقصص .. رواها المواطنون الفارون من الشيوعية في بولندا .

قصص تقشع لها الابدان ويرفضها العقل البشري .. والمنطق او الضمير الانساني .. اسبغها اعمال الاذل والاضطهاد اليومية ضد المواطنين العاديين حتى اختفاء بعض المعارضين من الوجود . والاعتقالات الجساعية وتهجير الاطفال وابعادهم عن عائلاتهم بدعوى حمايتهم من التأثير بالدعاية المغرضة التي يعيشها اولياؤهم ضد النظام الشيوعي .

وفي نفس اليوم الذي فر فيه هذا العدد

الكثير من المواطنين البولنديين الى المانيا الغربية ، اطلق جبرس الصدود في برلين الشرقية النار على شاب الماني حاول التسلل عبر الاسلاك الشائكة التي تفصل بين قطاعي العاصمة المانية القديمة والهرب الى برلين الغربية عبر الجدار البولوني المشهور فاروده قتلا .. بينما كانت وسائل اعلام المانيا الشرقية تزف لقرائها نيا ازالة آخر جهاز من اجهزة اطلاق النار الآلية المنتشرة على الصدود الفاصلة بين الدولتين اللامتناهيتين . رغبة منها في اظهار حسن نيتها ورغبتها في تحقيق التقارب والتفاهم بين برلين الشرقية وبيون .. وتتشرف مقالات دعائية كاذبة تمجد « دولة العمال والفلاحين » الشيوعية في المانيا الشرقية . وعدم حاجتها الى استخدام مثل هذه الاجهزة القاتلة بعد ان حل الاستقرار والهدوء أنحاء البلاد .. وتحولت المانيا الشرقية الى .. مقبرة كبيرة !!

رحلة بلا عودة : هربا من جحيم الشيوعية

خلال الاسابيع القليلة الماضية تحولت مدينة هامبورج الى ملجأ للفارين من جحيم الشيوعية والنظام الارهابي الذي يحكم بولندا بالحديد والنار . فخلال ايام قليلة وصل عدد اللاجئين البولنديين الذين غادروا السفن التي توقفت في ميناء هامبورج الانساني للتزود بالوقود الى حوالي ٦٠٠ شخص قبل ان تعلن السلطات البولندية فجأة بانها اوقفت الرحلات الجماعية التي تقوم بها بولاندا وسفنها السياحية التي كانت تجوب بحري البلطيق والشمال . وتقيم بولاندا سياحية بحرية لمدة اسبوع تعود بركابها ، بعدها ، الى الجحيم الذي غادروه مرة أخرى .

والواقع ان السلطات البولندية تعرف تماما مدى القهر الذي يعاني منه المواطنون البولنديون منذ سنوات طويلة . والتوتر السياسي المتزايد الذي تضخم خلال الفترة الاخيرة التي تحولت فيها بولندا الى سجن كبير وقلة عسكرية يحكم فيها السوفييت خلف ستار حكومة الجنرال ياروسلوسكي . ولكن هذه السلطات المشغولة بمشاكلها الداخلية لم تنتبه الى تدفق عدد كبير من المواطنين البولنديين على مكاتب السليحة في وارسو واندازج ومدن بولندية أخرى ، بعد ان اعلنت عن رحلات سياحية جسامية ستقوم بها بعض السفن في بحر البلطيق - ولم تنتبه الى الطواير الطويلة التي وقعت امام مكاتب السليحة هذه والتي كانت تضم مئات من المواطنين والمواطنات الراغبين بالقيام بمثل هذه الرحلات السياحية النادرة . على الرغم من الاسعار الباهظة التي وضعتها لها على أمل اجتذاب السياح الاجانب اليها . فاجرة الرحلة الواحدة كانت تزيد عن راتب عام كامل يتقاضاه مهندس متخصص في بولندا .

كل ذلك قات سلطات الحكم الشيوعي في وارسو ، الى ان وصلت الى ثلاث سفن سياحية بولندية ثلاث سفن سياحية بولندية مراسية للتزود بالوقود والقيام بجولة سريعة في اسواق هذه المدينة الانسانية .. وفجأة .. اختفت اول مجموعة .. ثم المجموعة الثانية .. واضطرت السفن البولندية الى الاقلاع مرة أخرى عائدة الى بولندا . بينما كان ركابها البولنديون يتقدمون بطلبات اللجوء السياسي الى السلطات الانسانية في هامبورج .



بقلم :
أحمد كمال حمدي

وقد كانت هذه المناسبة فرصة لوسائل الاعلام الأوروبية والانالية الغربية كي تفتتح مجددا ملف الارهاب الشيوعي في دول أوروبا الشرقية التي يسيطر عليها الاتحاد السوفيتي والانظمة التابعة له . بعد ان اقلت هذا الموضوع اثر سوجة التكتيك والارهاب التي قامت بها السلطات البولندية ضد الشعب البولندي وعضءا تقاينة التضامن المحظورة ، واستجابة لدعوة بعض الهيئات الاجتماعية والانسانية بعدم اثارة هذا الموضوع حاليا رحمة بالشعب البولندي من التعرض الى المزيد من الارهاب وعملات التكتيك والانتقام التي تقوم بها حكومة وارسو .. فاختارت الصحافة الأوروبية والانسانية تنشر مقاطع من القصص والروايات التي رواها اللاجئين البولنديون عن جحيم الشيوعية في أوروبا الشرقية وبولندا . منها ما رواه احدهم من ماضي

أخبار موجزة



رؤوف الفونسين

● بيلو هورينونيه - البرازيل : أعلن متحدث في الوحدة المحلية لجهاز الدفاع المدني أن ثلاثة عشر شخصا من سكان مدينة بيلو هورينونيه قد لقوا مصرعهم وأن ثلاثة آلاف عائلة باتت بلا مأوى في ولاية ميناس جيرايس اثر مطول أمطار غزيرة يوم السبت والاحد الماضيين في المنطقة .

● فرانكفورت : صرح بوليس مدينة فرانكفورت أن امرأة أصيبت أصابة بالغة أمس الاحد في فرانكفورت أثناء صدام وقع بين مائتين وخمسين عضوا في حزب أقصى اليسار - النازي الجديد - في ألمانيا الغربية وأربعمائة شخص جاؤوا للاحتجاج على اجتماع عقده هذا الحزب ..

● بونيس ايرس : عاد داتش كابوتو وزير خارجية الأرجنتين الى بونيس ايرس أمس الاول في ختام جولة استغرقت اسبوعين زار خلالها الفاتيكان والجزائر وفنسا واليابان والولايات المتحدة على التوالي . وقد اكد كابوتو الذي توجه أولا الى الفاتيكان ليقوم يوم ٢٩ نوفمبر المضي اتفاقية للسلام والصدقة مع شيل ووضع حدا لنزع فتاة بيول الشاذل بن جديد .

هونيكير يبدأ زيارة للجزائر

برلين الشرقية - ذكرت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية أن أريك هونيكير رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية وزعيم الحزب الشيوعي وصل أمس الى الجزائر حيث يقوم بزيارة رسمية تستغرق يومين ثلثية لدعوة من الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد . ويرافق رئيس ألمانيا الشرقية في زيارته أوسكار فيشر وزير الخارجية وجوتتر سيبر رئيس قسم العلاقات الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وجيهارمار بيول النائب الاول لوزير التجارة الخارجية . وبمناسبة زيارة هونيكير للجزائر نشرت الصحيفة الرسمية للحزب الشيوعي في نيوز ديتشولندتد أسس في صحتها الاول حديثا مع الرئيس الجزائري للشاذل بن جديد اشاد فيه بالمستوى الطيب للعلاقات بين الدولتين وأعرب عن اعتقاده بأن امكانيات التبادل الاقتصادي بين جمهورية ألمانيا الشرقية والجزائر لم تستغمد بعد .

ميتران : لن اجتمع بعرفات في وقت قريب

باريس - ١ - اذهب . أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اول أمس عزمه على تحقيق انسحاب القوات اللبانية من شمال لبنان واستبدال بشكل قاطع احتمال تدخل فرنسا عسكريا لتحقيق هذا الانسحاب . وقد شرح الرئيس الفرنسي باستغاضة في حديث تلفزيوني حول سياسة فرنسا الخارجية استغرق ساعة سياسيه في شمال التي اثارته الاستياء بل والرفض في فرنسا وفي الخارج . وأعرب الرئيس الفرنسي عن اماله في ان يبيت الاسريين والسوفيت استخدام الفخشاء في الأغراض العسكرية التي أعلن معاريفته الشديدة لها . وأكد ميتران ان سلاح الجو الفرنسي يسيطر في الوقت الراهن على كل الأراضي اللبنانية وأوضح انه لن يقل مطلقا لا سياسيا ولا قانونيا . وتطرق ميتران الى الحوار بين الشمال والجنوب فأعرب عن أسفه لان فرنسا لم تتمكن حتى الان من اقناع شركائها من الدول الصناعية بضرورة تأجيل سداد الديون وإعادة التفاوض حول موعد الاستحقاق

واستغرق ميتران قائلا ان المصالح التي تعمل عند السياسة التي تطالب بها فرنسا لاتزال قوية للغاية .. وأشار بهذا الصدد الى فوضى العملات النقدية وسعر الدولار ومشكلات تحقيق الانكفاء الذاتي من المواد الغذائية . وفي معرض حديثه عن العلاقات بين الشرق والغرب ندد ميتران بصفة خاصة بزيادة الاسلحة من الحد واستخدام الفخشاء للأغراض العسكرية وأضاف الانكفاء ان يبدأ الصوار حول هذا الموضوع منذ الان .. وأعرب الرئيس الفرنسي عن تأييده لنزع السلاح بالدرجة التي تؤدي الى توازن القوات في أوروبا عند احدى مستوي ممكن ولكن دون ان تترك أوروبا مجردة من أي سلاح في مواجهة الاتحاد السوفيتي وأضاف ان فرنسا حريصة أشد الحرص على إقامة علاقات طيبة مع موسكو ولكن ليس على حساب أمننا . وفيما يتعلق بأوروبا ذكر ميتران ان الرئاسة الفرنسية تكتف خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤ من تصفية كل الخلافات القائمة معقدة بذلك تقديما كبيرا وبصفة خاصة مشكلة انضمام إسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية المشتركة



رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر تفق لصوره تذكارية مع عضو المكتب السياسي السوفيتي ميخائيل خورباتشيف الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لبريطانيا

مباحثات خورباتشيف مع السيدة تاتشر تحذير من خدعة سوفيتية

لندن - وكالات الأنباء : تواصلت أمس مباحثات عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل خورباتشيف والوفد المرافق له في العاصمة البريطانية لندن .. وكان المسؤول السوفيتي قد أنهى مساء أمس الاول مباحثاته مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر ..

وقالت وكالات الأنباء ان خورباتشيف سلم السيد تاتشر رسالة من الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف فيها ان الاتحاد السوفيتي يمتزم اتخاذ موقف إيجابي عند استئناف الحوار بين الشرق والغرب المقرر للاسبوع الاول من الشهر المقبل . وتركت المباحثات بين الجانبين على موضوع العلاقات بين الشرق والغرب ومشاكل نزع السلاح وقد اعترف الطرفان بتأنيب وجهات النظر وجود خلافات بينهما وخاصة فيما يتعلق بالنظام السياسي لكليهما لكنهما اتفقا على ضرورة كفاة الأمن لكل جانب داخل حدوده بمستوى محدد من الأسلحة .. وأعرب الجانبان عن قلقهما ازاء امكانية تصعيد التسليح في الفضاء .. وذكرت مصادر بريطانية ان المسؤول البريطاني تحدث طويلا حول هذا الموضوع مما يدل على ان تسليح الفضاء يسبب قلقا كبيرا في الكرمين . ويرى المراقبون الغربيون ان اتفاق وجهة نظر السيدة تاتشر حول الاسلحة الفضائية مع النظرة السوفيتية قد يضعها في خلاف مع الرئيس الأمريكي ريجان وسيبب خلافا داخل حلف الناتو . وفي هذا الصدد حذرت الصحف البريطانية الصادرة أمس الجفاه الغربيين من الاسلوب السوفيتي الذي يمثل في استغلال الانقسامات الداخلية او الكلمة داخل الحلف بهدف فصل أوروبا عن الولايات المتحدة . وقالت صحيفة التايمز ان على الجنود الحذر وينبغي الا تتخلل الاتصالات الشخصية مع الزعماء السوفيت ليعرضوا بذلك موقف الغرب في المفاوضات الخاصة بنزع السلاح . وأضافت الصحيفة ان الاتحاد السوفيتي سجل في هذا المجال نقطة في اواخر السبعينات حين اتهمت مشكلة نشر قنبلة النيترون وان موسكو تسعى في الوقت الحالي الى استغلال مخاوف البلدان الأوروبية ازاء مقترحات الرئيس الأمريكي رونالد ريجان باستخدام الفضاء لأغراض عسكرية .

مشاركة اليونسيف كمراقب في اجتماع صنعاء

ابوظبي - كونا : شاركت منظمة الأمم المتحدة للاطفال اليونسيف في حضور اجتماعات وزراء خارجية الدول الإسلامية في دورتها التي تنعقد بصاحبة الجمهورية العربية اليمنية اليوم وذلك بصفة مراقب . وقد لوفدت المنظمة مدير مكتبها في منطقة الخليج السيد صباح علوي لتمثيلها في هذه الاجتماعات التي تبحث عددا من القضايا الهامة في مقدمتها اوضاع منطقة الشرق الاوسط والجهود الاسلحة لوقف الحرب العراقية الإيرانية واوضاع في عدد من الدول الاسلامية . وقد غادر السيد علوي ابوظبي صباح أمس متوجها الى صنعاء لحضور هذه الاجتماعات التي تستمر يومين .

مبو : اليونسكو قد تخفض نفقاتها

الكويت - ق.ن.١ : أكد السيد احمد مختار امير مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » ان المنظمة في الاساس مشروع سياسي وأنها لاتزال لا تساهم في السلام والرخاء والتثروة البشرية . وقال السيد امبو الذي كان يرد على سؤال حول الاتهامات التي توجهها الولايات المتحدة الامريكية

لليونسكو بأنها أصبحت منظمة سياسية وتعاين في سوء الإدارة والتسيب ان الولايات المتحدة في اول من طلب تعديل نظام المجلس التنفيذي للمنظمة بحيث يكون يمثل في المجلس لا يمثل نفسه فقط ولكن يمثل دولته أيضا . وأعرب السيد امبو عن اعتقاده بأنه لا يوجد مشروع أكثر سياسة من اليونسكو وعلى اعل المستويات .

وقد عن الخضر اللاتنيين يزور لبنان

بيروت - كونا : يلتقي وفد ثلثي يمثل انصار البعث في النشأ الغربية بالسؤالين هنا أمس للاطلاع على الوضع الراهن في لبنان وخصوصا في الجنوب المحتل . ويضم الوفد اللاتني الذي وصل الى بيروت امس الاول ثلثيني ومما يبريزه هاتش وفاء غوتولد والحيد في جريدة شتورن جوستن شيلت على ان يصل بقية أعضاء الوفد الذي يتألف من أربعة نواب في وقت لاحق ويصل الوفد جامعة الخضر او انصار البعثية . وتتمثل جولة الوفد لقاءات في اليومين المقبلين مع رئيس الحكومة رشيد كرامي ووزير الشؤون الجنوب تيبه برى بالإضافة الى جولة في مناطق الجنوب سيقوم بها في اواخر الاسبوع الجاري الا ان هذه الجولة الجنوبية لاتزال معرضة لالغاء اذا ما رفضت اسرائيل السماح للوفد بالدخول الى المناطق الجنوبية . وكان وفد الخضر اللاتني قد طلب تخفيض لقاء له مع الخضر اللاتنيين الا انه فوجئ بعدم وجود انصار البعثية في لبنان الأخضر .

الرئيس الاثيوبي يصل الى موسكو فجأة

موسكو - رويتر : ذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية ان الرئيس الاثيوبي منجستو هيلام وصل الى موسكو اول أمس في زيارة لم يعلن عنها مسبقا . وقالت الوكالة ان مسؤولين بارزين في الكرملين كانوا في استقبال الرئيس الاثيوبي لدى وصوله الى المطار من بينهم السيد جيجوري رومانوف عضو المكتب السياسي والسيد بوريس بونااروف أمين اللجنة المركزية . ولم تعط الوكالة تفاصيل أخرى عن

تاتشر تقضي ٦ ايام بين تايبيه وبكين وواشنطن

لندن - الوكالات : بدأت أمس السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا جولة تستغرق ستة ايام تزور خلالها الصين ومونغ كونغ والولايات المتحدة .. وذكرت وكالة تاس التي اذاعت النبا ان رئيسة وزراء بريطانيا ستكون مصحوبة في هذه الجولة بوزير الخارجية السيد جيفري هاو .

في اليوم الثاني لتحويل المواد السامة الى مبيد حشرات

بوبال لاتزال مدينة فقراء

بوبال - رويتر : خلت شوارع بوبال أمس في الوقت الذي يقوم فيه علماء وفنانون بتحويل المزيد من المخزون المتبقى من مادة كيميائية تسربت من مصنع وقتلت ٢٥٠٠ شخص الى مبيدات حشرية .

وتسودت شملة صيرة فوق مصنع بوبال كرابيد في اليوم الثاني من عملية معالجة ١٥ طنا من الغاز السام الذي انتشر فوق المدينة يوم الثالث من كانون الاول من ديسمبر الحالي . وقال راندي كل الهند ان أربعة اطنان حوت حتى الآن ومن المرجح ان تنتهي العملية يوم الخميس القادم . وبلغ السيد جيجوري تواربي نائب رئيس بوليس بوبال رويتر انه يتوقع ان يبدأ ٢٥٠٠٠٠ شخص يمثلون أكثر من ربع سكان المدينة وكانوا قد فروا مذعورين في العدة الى المدينة في وقت لاحق .

وقبل إعادة فتح مصنع صباح أمس قامت طائرة هليكوبتر بترسيب النسيج بلقاء كما جابت شاحنات الشوارع لترشها بلاء كالجراثيم احتياطيا لمعالجة غاز مسرب . ولم يكن في الشوارع الا حفرة من الناس وأغلق العديد من المتاجر فيما كان عادة يوما مليئا بالمثل .. وفي محطة الحافلات بالمدينة التي كانت مكتسة بالسكان البارزين الاسبوع الماضي لم يكن ظاهرا الا البوليس .. وقامت عديلات الجيش والبوليس بدوريات في المدينة تحسبا لقيام لصومر بالسلط على منازل مهجورة ..

وكان السيد أرجون سينغ رئيس وزراء ولاية ماديا براديش وعاصمته بوبال داخل مصنع اول أمس .. وبلغ الصحفيين ان كل شيء أصبح أمنا وستطبع السكان العودة . وقالت وكالة بريس تريست الهندية لاثباء ان ١١٠٠٠ شخص توجهوا الى مسكنات اغاث في المدينة ولكنها بعيدة عن المصنع .. وتستطيع المسكنات الملائمة في مدارس وكليات استقبال ٥٠٠٠ شخص ..

بحث الاتفاقية الاقتصادية التركية

الكويت - كونا : عقد وزير الدولة التركي الزائر اسماعيل اوزرغلار اجتماعا هنا أمس مع وزير التجارة والصناعة الكويتي جاسم خالد المزيوق . وكان الوزير التركي قد وصل الى هنا مساء أمس الاول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام . ويبحث الوزيران خلال الاجتماع الاتفاقية الاقتصادية بين البلدين بالإضافة الى زيادة التعاون في المشروعات الكيميائية كما بحث سبل التعاون في بعض العلاقات الاسلحة . ويرافق الوزير ممثلون عن شركات البترول التركية بالإضافة الى ممثلين في شركات الاسلحة وممثل عن البنك المركزي التركي .

بطاقة فيزا الجديدة يصدرها البنك السعودي الفرنسي وشركاه البطاقة الخضراء



اختراي من البطاقات الثلاث بريميز كلاسيك أو بطاقة الشركات التي توفرها لك الآن بطاقة في إس إف فيزا الخضراء



بطاقة فيزا بريميز يمكن استعمال بطاقة فيزا بريميز في جميع محلات البيع والتجارة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية . وتتمتع بطاقة فيزا بريميز بمزايا أخرى عديدة كإعفاء من رسوم البطاقة السنوية ومزايا أخرى كثيرة . وتوفر فقط بطاقة فيزا بريميز .



بطاقة فيزا للشركات تخلف بطاقة فيزا كلاسيك من مشاكل عدم تقبل البطاقة في بعض المحلات التجارية . وتوفر بطاقة فيزا للشركات مزايا أخرى عديدة كإعفاء من رسوم البطاقة السنوية ومزايا أخرى كثيرة . وتوفر فقط بطاقة فيزا للشركات .



بطاقة فيزا كلاسيك يمكن استعمال هذه البطاقة في جميع محلات البيع والتجارة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية . وتوفر بطاقة فيزا كلاسيك مزايا أخرى عديدة كإعفاء من رسوم البطاقة السنوية ومزايا أخرى كثيرة . وتوفر فقط بطاقة فيزا كلاسيك .

لزيد من المعلومات حول كيفية الحصول على هذه البطاقات - يرجى الاتصال بأقرب فرع من فروع البنك السعودي أو الاتصال هاتفيا بإدارة خدمات العملاء ببطاقة في إس إف الخضراء - خدمة - تليفون ٦٦٥٧٦٦٠٠

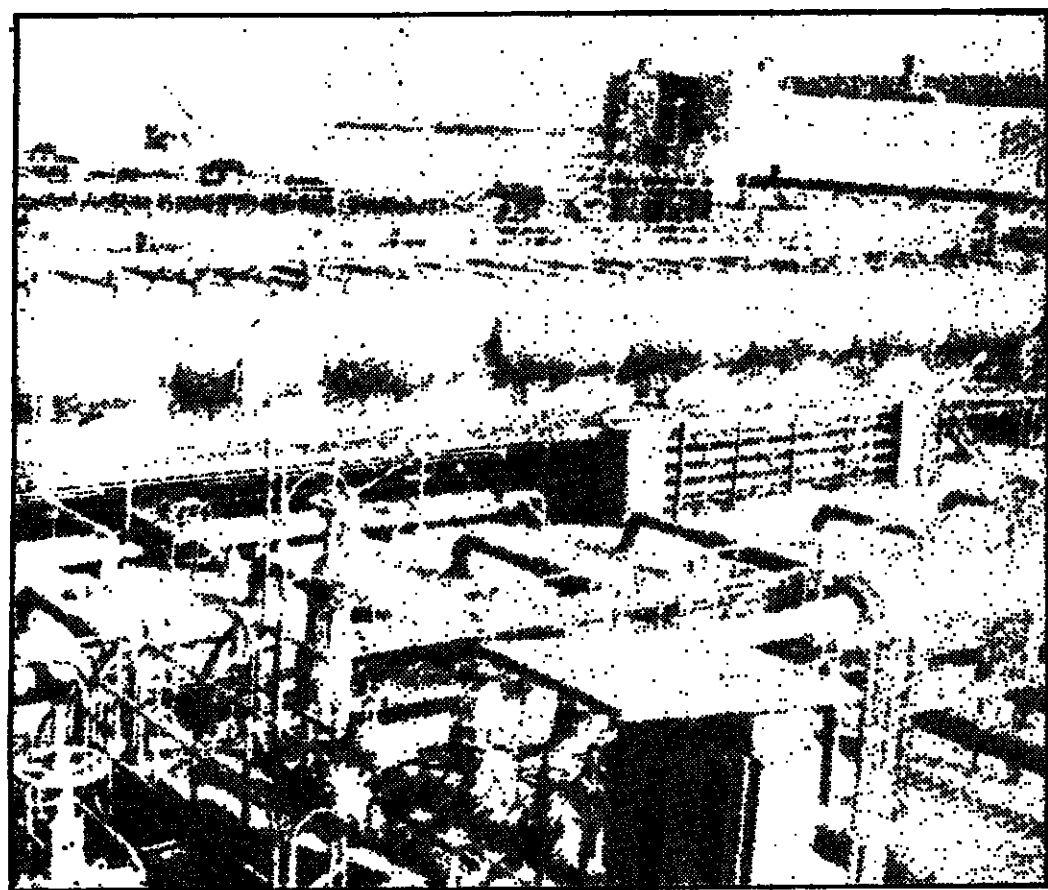




سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز
يتفقد جناح الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - بمعرض الصناعات الوطنية الثالث ويجاور سموه معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء

سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح المعرض الثالث للصناعات الوطنية في جدة

سمو الأمير ماجد يفتتح المعرض الثالث للصناعات الوطنية بجدة



مشاريع الخير والثناء بالجبل وينبع

منها أو العام لما له من أهمية بالغة في تحقيق النهضة الصناعية الكبرى بالملكة فامتدحت حكومتنا الرشيدة المفدى فهد بن عبدالعزيز بكل أنواع المساعدات المعنوية والمالية كالقروض الصناعية والتسهيلات والاعفاءات الضريبية والجمركية هذا بالإضافة إلى ما تقدمه الدولة من مساعدات مالية وحوافز ائدية وتشجيعية ..

بوسائل النقل وصناعات الجلود والصناعات الخشبية والخزف والصيني والفخار والزجاج ومنتجاته الى غير ذلك من الصناعات المختلفة بالملكة .. وقد بلغ عدد المشروعات الصناعية خلال السنوات الثماني الماضية من عام ١٣٩٥هـ حتى عام ١٤٠٢هـ ٢٩٩٣ مشروعاً صناعياً ..

المصانع المنتجة منها ١٥٣٠ مصناً برأس مال قدره ٢٢ بليون ريال وهناك ما يقرب من ٥١٤ مصناً تحت التنفيذ الى جانب العديد من المصانع المرخصة والتي لم تبدأ بعد في التنفيذ وعددها ٩٤٩ مصناً

تتوقف سياسة الدولة عن تشجيع القطاع الصناعي بصلة مستمرة سواء الخاص والبلاتيك وصناعة تكرير البترول الخام واستخراج منتجاته وصناعة المنتجات المعدنية المختلفة وصناعة الاسمنت ومواد البناء والمنظفات الصناعية والعلطور

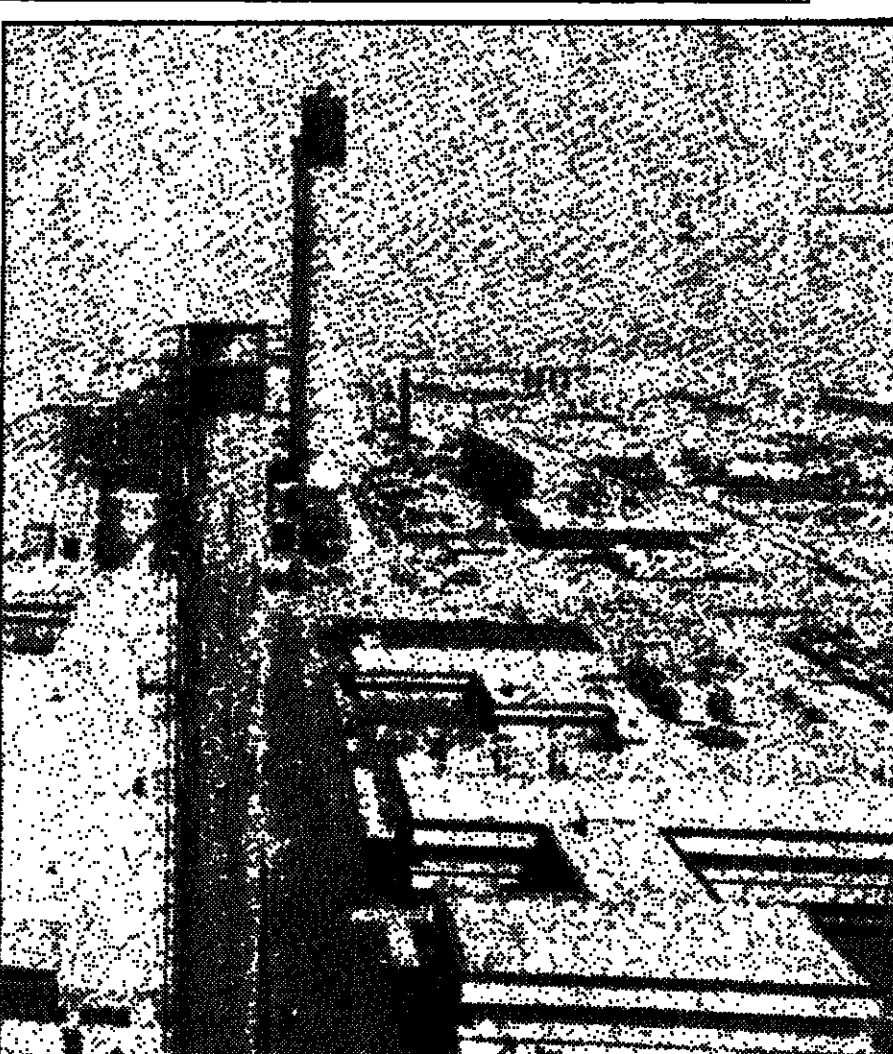
الصناعات الوطنية صورة مشرفة للمملكة في عيون العالم تشجيع جلاله الملك للصناعة إقامة مناطق صناعية بكل مدينة

شهدت المملكة في الآونة الأخيرة مرحلة هامة من مراحل التقدم الصناعي التي نراها الآن واضحة فيما تنتجه مصانعنا الوطنية من منتجات تفوق الكثير من المنتجات العالمية الاخرى وذلك بفضل دعم وتشجيع حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلاله الملك المفدى وولي عهده الامين اللذان اوليا الصناعة الوطنية اهتمامهما ورعايتهما فاصبحت بذلك احد المعالم الرئيسية لنهضة البلاد وتقدمها ..

فاللوم ونحن نسير في ركب الحضارة والتطور تطل علينا الصناعة الوطنية عاملاً بعد عام بانجازات صناعية غاية في التفوق وقمة في فن الصناعة مما يؤكد صدق التنية وقوة العزيمة لدى المسؤولين في مملكتنا الحبيبة ورجالها المخلصين الذين يسعون دائماً لرفعة الوطن وازدهاره ..

ففي كل مدينة من مدن المملكة نرى العديد من المصانع المختلفة التي ترتفع مبانها ومنشأتها الى غنان السماء لكي تضيف الى حضارتنا القديمة صفحات جديدة مضيئة من تاريخها الحديث ..

ولقد قطعت الصناعة الوطنية شوطاً كبيراً في مجالات متعددة فمنها مثلاً صناعات



افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء السبت الماضي معرض الصناعات الوطنية الثالث والمقام بمركز الحاشي للمعارض في جدة وحضر حفل الافتتاح معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء كما حضر الافتتاح معالي وزير الصناعة الفنلندي

واشتمل المعرض على منتجات مائتي مصنع وطني من جميع انحاء المملكة هذا وقد قام سمو الأمير ماجد ومعالي وزير الصناعة بجولة شملت جميع اجنحة المعرض - واشاد سموه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه صناعاتنا الوطنية - وقال سموه في تصريح

لصحفيين عقب الجولة : في الحقيقة لقد سعدت مع اخواني المواطنين بمشاهدة المعارضات السعودية هذه الليلة كما انه والحمد لله في كل فترة زمنية نسعد بمشاهدة نماذج طيبة تعبر عن مستوى التقدم الصناعي في المملكة وهذا في الواقع يدل على الجهد الكبير الذي يبذله المواطن السعودي للقيام بالانشطة الصناعية الحقيقية وهي قيام الصناعة على أسس سليمة وعلى أسس ذات مردود اقتصادي حقيقي وهذه عوامل تثير بمستقبل زاهر ان شاء الله ..

ان هذا الجهد ليس يفرق على الشباب السعودي الذين تسلموا بالعلم والايمان كما انهم لا ينقصهم شيء من الذكاء والوطنية وسوف يبذلون قصارى جهدهم في سبيل رفعة مستوى الصناعة السعودية ..

اصعد إلى القمة مع سن توب

تمتع بمشروب الفاكهة المنعش الذي يزودك بفيتامين ج - ليوم كامل - ٦ نكهات لذيذة برتقال ، مانجو ، أناناس ، فواكه مشكلية ، قنار/برتقال وعنب ويتوفر الآن كذلك في حزمة من ٩ عبوات سهلة الحمل لتأخذها للبيت



تمتع بالمذاق الرائع

الشركة السعودية للمباني الحديدية المصنعة للمباني الحديدية المسبقة التصميم تتقدم بخطى ثابتة

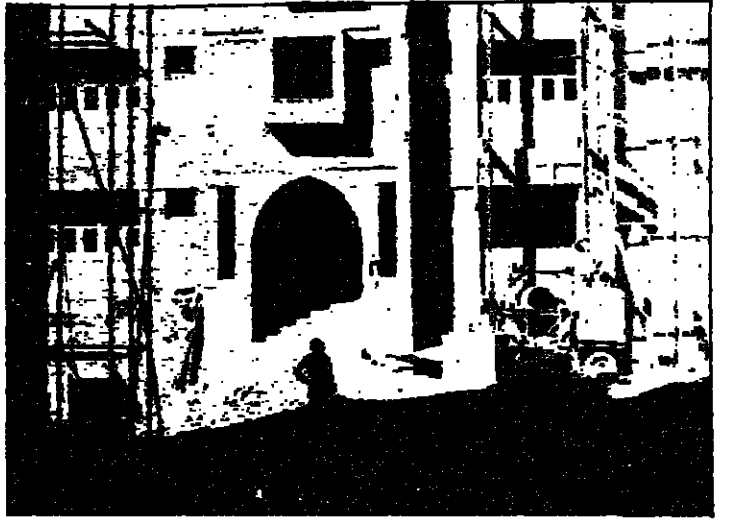


اكتسبت منذ قيامها قبل ما يزيد على الثلاثين عاما على احد. فهي شركة تقوم بتشغيلها في مختلف القطاعات الصناعية والانشائية والتجارية جاهدة ان تقدم ارفع المستويات سواء اكان ذلك في ميدان الصناعة او ميدان البناء او الميدان التجاري العام.

ويتمتعون عليها ومن هؤلاء : الشركة السعودية للمباني الحديدية تأسست الشركة السعودية للمباني الحديدية سنة ١٩٧٦م كشركة مساهمة بين كل من : ١ - السادة ابراهيم الجفالي واخوات ٢٧٠ - شركة بتر الامريكية ٢٠ -

وتستطيع القول ان الدقة في احتساب التكاليف المنخفضة مع الانجاز التقني الرفيع نوعا وكما. وقلة تكاليف الصيانة وسهولة عملية اجراء التوسعة للبناء وانجاز البناء تسليم المفتاح ودقة التصميم بعد ان كانت مثل هذه الامور في الماضي القريب بعيدة المثال هذه كلها عوامل ساعدت على ازدهار هذه الصناعة.

ان فكرة انشاء مباني حديدية مسبقة التصميم أصبحت فكرة مقبولة على نطاق واسع بين رجال الاعمال والدوائر الحكومية حتى أصبح هذا الاسلوب في البناء مصدرا رئيسيا للمباني الصناعية والتجارية المكونة من طابق واحد الى ثلاثة طوابق في المملكة.



بجدة. ولدى سؤاله عن اسباب نجاح الشركة السعودية للمباني الحديدية اجاب مديرها العام السيد / مفيد الوسي دون تردد (الجودة النوعية) التي تحرص عليها دائما وحرصنا على ارضاء المتعاملين معنا نحن متفوقون على الحرس الشديد في ارضاء المتعاملين معنا ورضاء العميل يأتي في الدرجة الاولى دائما.

وتستطيع الشركة ان تقوم بتقديم خدماتها في مباني ١ - المستودعات ٢ - المهاجر ٣ - المصانع ٤ - المستشفيات ٥ - استراحات الحجاج ٦ - المحطات الكهربائية ٧ - مواقف الاوتوبيسات ٨ - المكاتب ٩ - الاسواق التجارية ١٠ - المعارض ١١ - المزارع.

ولا ننسى ان نقول اننا قمنا بتصدير جزء من صناعتنا الى الامارات العربية المتحدة ولدينا خطط طموحة في مجال تصدير منتوجاتنا الى دول عربية اخرى وذلك تجاوبا مع رغبة السادة الجفالي في ان يشمل نشاطهم التجاري دولا عربية اخرى. ونود ان ننوه بان كلا من سعادة الشيخ احمد الجفالي رئيس مجلس الادارة والشيخ وليد الجفالي نائب رئيس مجلس الادارة يوليان هذه الشركة كل رعاية وحنان واهتمام وقد امرا بتخصيص بعض مقاعد معهد التدريب الفني التابع لشركة الجفالي للطلبة الذين سيكون مجال عملهم مستقبلا في شركتنا.

ان الشركة السعودية للمباني الحديدية لتتامل في ان تشارك مشاركة فعالة واكيدة في المسيرة الصناعية والحضارية للمملكة العربية السعودية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة.

على المباني الحديدية كما أصبح عندنا فيما بعد اسم صفة. علما على المياه الصحية. ويقوم مصنع الشركة السعودية للمباني الحديدية على ارض مساحتها ٢٥٦٠٠٠م ويقوم بتصنيع كافة اجزاء المباني الحديدية وقد بدأ انتاجه الفعلي في ١/٦/١٩٨١م من المواد ويستطيع الزائر لمصنعا ان يشاهد المستوى الرفيع للانتاج بواسطة أحدث ما أنتجته التكنولوجيا من الآلات مما مكن الشركة من ان تقدم في المملكة العربية السعودية مباني بتر الامريكية الذائعة الصيت.

ونحن الآن بصدد توسعة المصنع الى ما يزيد عن ضعف انتاجه الحالي خلال السنوات الثلاث القادمة.

ويقوم الى جانب المصنع مبنى المكاتب (وهو طابقا من طران بتر) التي تضم الادارة العليا والقسم الهندسي الذي يباكمه ان يقوم بعمل مراحل التصميم. ولنعطي فكرة اوضح عن نشاط شركتنا نذكر أسماء بعض اهم المشاريع التي قمنا بتنفيذها على سبيل المثال لا الحصر:

١ - مبنى منجر طائرات البوينج (٧٤٧) بمطار الرياض.

٢ - مباني مطابع الحكومة بالرياض.

٣ - منجر الطائرات بمطار الرياض.

٤ - مكاتب الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

٥ - مستودعات وزارة الدفاع والطيران بالرياض.

٦ - حظائر سيارات وزارة الدفاع ببحران.

٧ - استراحات الحجاج بالرقعي على حدود الكويت.

٨ - مستودعات شركة توبيتا بجدة.

٩ - مستودعات باقدور.

فندق الحمراء

اول فندق سعودي ذو أربعة نجوم من الدرجة الممتازة

ان العمل التجاري القائم على اساس الفندقة يجد نجاحا ومنافسة شديدة في جدة والفنادق التي ستفتتح قريبا ستزيد من المنافسة التجارية حتما وهذه ظاهرة صحية في شتى الانشطة وهدمها في النهاية الارتقاء بمستوى الخدمات الفندقية بما يتناسب وما يدفعه العملاء. ولاشك ان موقع الفندق المتميز وسط المدينة من اهم عوامل نجاحه هذا بالإضافة الى حسن الاهتمام بالضيوف والادارة الجيدة. ويمتاز الفندق بتوافر اندية اللياقة البدنية والطعام الفاخرة الشرقية والغربية وصالات اجتماعات لرجال الاعمال واستضافة المؤتمرات المختلفة حيث يوجد مركز خاص معد لرجال الاعمال بكافة التجهيزات اللازمة من تلكس وسكرتارية والتلفاكس ومركز المعلومات لرجال الاعمال.

فندق الحمراء في شوب الجديد يمتاز بالجمع بين الطراز العربي الاصيل وكرم الضيافة العربي وبين النظم الحديثة في الادارة. شبابنا السعودي المتفوق يدير مختلف ادرات الفندق بكفاءة عالية. الجيل الجديد قادر على استيعاب النظم الادارية الحديثة بكفاءة ومهارة. الحمد لله كل يوم نزداد ثقة واثق في شبابنا الطموح والقدرات السعودية تتفوق في كافة المجالات. والان يدير شبابنا اعمال الفندقة وهي واحدة من المهن الهامة التي تحتاج الى المهارة والعلم والذكاء وهي احدى الاعمال التجارية الناجحة. ان المواطن العربي السعودي اكثر اقتدارا على تقديم الكرم العربي عن غيره لان الكرم من سماته الاصلية ويتألبده العريقة التي تلمسها في كل شبر من ارض بلادنا الحبيبة المضيافة.

فندق الحمراء جده تعرف على متعة جديده

عند وصولك الى فندق الحمراء جده فانك ستستمتع بكرم الضيافة ولذة الطعام الشهى. بالإضافة الى الغرف التي تجمع بين الفخامة والهدوء. اما مركز اللياقة البدنية وحوض السباحة فانهما فريدان من نوعهما في مدينة جده. وعندما تبدأ الشمس في الغروب فاننا نظهر بسمعة من الدرجة الاولى. وسواء اخترت كوتنتنتال كورزين من (مطعم التوب) او جبة شهية من الشاليه السويسري او حتى لو اخترت شواءاً من سوق المأكولات حول المسبح. فتأكد باننا سنوفر لك الاسترخاء والمتعة واسمية لا تنسى.

التجربة خير برهان
شارع فلسطين ص. ب ٧٣٧٥
جده المملكة العربية السعودية
هاتف ٤٠٠٧٤٩ ٦٦٠٢٠٠٠ تلكس



الكابلات التي تقاوم مرور الزمن

لأخلاف في الجودة - تلك في فلسفة شبكة الكابلات السعودية ومبدأها إن الكابلات التي تصنع في مصنع تصنع لمصنوع دقيقة وكاملة في قسم مراقبة الجودة وعملاتها لتتضمن الفحص الكامل في منتجاتها منذ أن تأكدت أهميتها وتوفرها كأي كبر من المنتجات العالمية الماضية.

إن المثال القائل "الكابلات التي تقاوم مرور الزمن" الذي أطلق على منتجاتها هو الدافع الذي يستدعيها لتتأكد من جودة كل جهد المستأصلة للمحتة ففلة على سعة من جدارة.



شركة الكابلات السعودية
Saudi Cable Company

مكتب الشركة
الرياض - حي النور
ص.ب. ١١١١١
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني: info@scc.com.sa



فاريغوم هسكو - شركة سعودية ذات خبرة دولية

أنواع فاريغوم هسكو - شركة سعودية ذات خبرة دولية
في صناعتها خطوط الإنتاج ذات التقنية الأكثر تقدماً في الشرق الأوسط سواء بالنسبة لتشكيلات الجانبيه أو العنق الرباعي.

مصدر واحد ومسؤولية خدمات واحدة. بفضل فكرة لتصدر الواحد الخاصة بنا، تقدم هسكو عملاً كاملاً للخدمات بحيث تكون سرعة الإنشاء وعدم وجود أية مشكلات.

مهندسون مبدعون للتصميم يراعون الكلفة التي هم على أتم الاستعداد للتعاون معكم معاوناة فاعلاً ليعملوا في متنا ولكم الاستفادة من مميزات فاريغوم هسكو كاستراتيجية.

ويعملون أيضاً بالاشتراك مع المصانع المحلية لإنتاجها بالإضافة إلى أعمال التسيق العامة المتعلقة بالهندسة وجلب اللوازم وتقديم الخدمات جميعها.

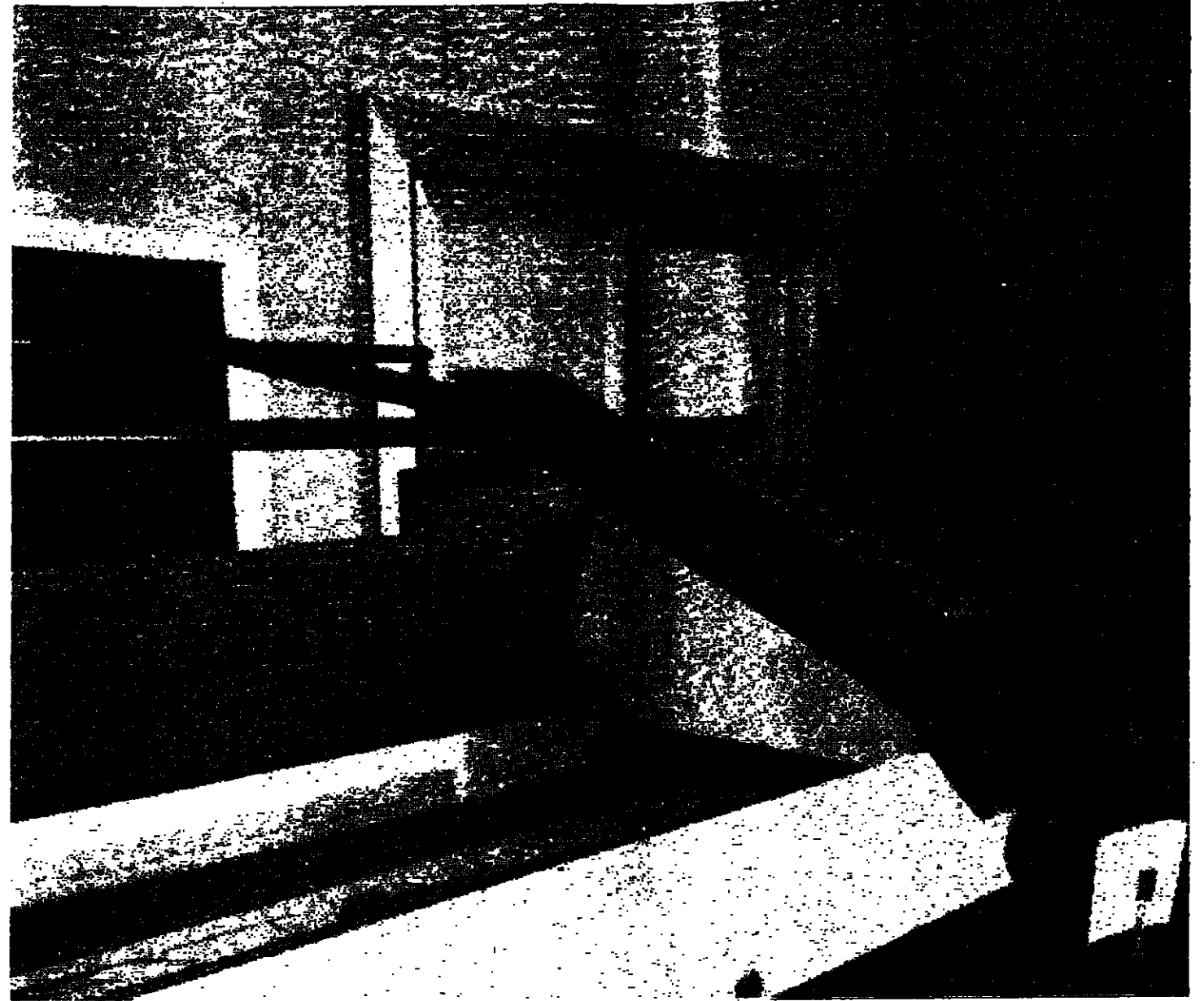
هذه فئات التزاماتكم في جعل "فاريغوم هسكو" أفضل جودة لها علاقة صاحبة الرقم ١، لأنظمة السطوح المعدنية في الشرق الأوسط. وهسكو تلتزم أيضاً بتقديم أفضل الخدمات إليكم عن طريق أعمالها البحث والتطوير والتجارب المكثفة بحيث أنكم تستفيدون من هسكو لتد جميع احتياجاتكم ومطالبكم الخاصة بالسطوح المعدنية وأعمال التسيق جميعها. فاريغوم هسكو، أداء متميزه الجودة - تقديم هسكو.

شركتنا هسكو شركة تأسست في السعودية لإنتاج "فاريغوم هسكو" وهي ألواح معدنية ذات جودة فائقة في جدران والسطوح. والشركة هي مشتركة مكونة من شركة عبد الرحمن وعبد الله ومالك الهويش للتجارة والصناعة بخبرتها الفائقة عشرين عاماً ومن شركة إيلوين جي. سميث "بخبيرتها البالغه خمسين عاماً في أعمال الصنيع للمعدن والنشابات الدولية وهي قسم من شركة "سايسكوليس" في الولايات المتحدة.

السمة للنتيجة فاريغوم هسكو ألواح متينة ومدمجة الجسر فيها تجويف ملي برشوة البولي يوريثين إنها ألواح ذات كثافة عالية وقد أثبتت قدرتها الرائعة على الصمود في مشاتل الشرق الأوسط ذات الحرارة الالاعية كما أثبتت قدرتها على الصمود أمام درجات الحرارة التي هي دون درجة التجمد للطلوبه في مخازن التبريد وبفضل عرضها البالغ ستراً وطولها الممتد أصبح شركتها سريعاً وزهد الحكمة.

وأما الطريقة الطوبية للألواح مصنوعة من الألومنيوم الخفيف والمغطى بطبقة "كينار" بمرن الثابت والمتين من عدة طبقات وهو الطلاء الذي يبرهن عن ثباته عند تعرضه لسنوات لعوامل البيئي والتأكل في الشرق الأوسط وبدون أن يتأثر بمرور الزمن.

للتسليمات الفورية: اتصلوا هاتفياً أو بريدياً بـ "هسكو" التي ترحب أيضاً باستعلامات الوكلاء المحليين، شركة الهويش - إيلوين جي. سميث المحدودة، ص.ب. ١١١١١، المدينة المنورة ٢٤٦٨ - المملكة العربية السعودية. هاتف: ٤٤٤٤٤٤ - فاكس: ٤٤٤٤٤٤ - البريد الإلكتروني: info@scc.com.sa



أحدث وأقدر مصانع المكرونة.

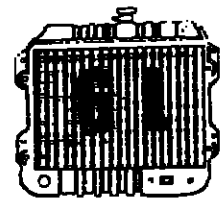
إت المصنع السعودي للأغذية الحديثة يتبع أحدث أساليب إنتاج المكرونة والشعيرية وبأرفع مستويات الجودة والتنوع.

يومياً آلات المصنع السعودي للأغذية الحديثة بجدة، الملكة العربية السعودية أفضل أنواع المكرونة والشعيرية تحت ماركه بيتوتشي ذات الشهرة العالمية.



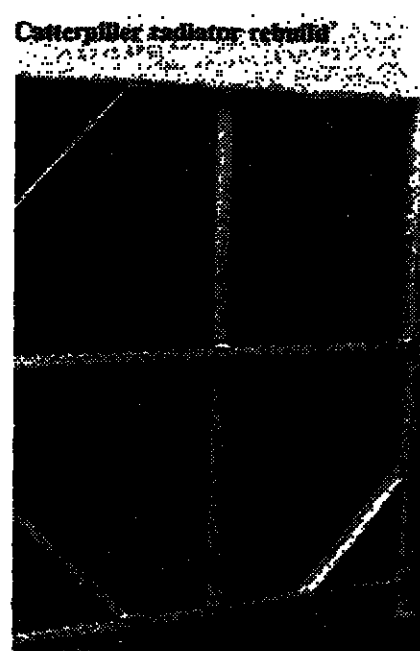
المصنع السعودي للأغذية الحديثة.

صندوق البريد ٨٧٤ جدة ٢١٤٢١ - المملكة العربية السعودية - هاتف: ٦٧٩٠٦٧٩ - فاكس: ٦٧٩٠٦٧٩ - توكس: ٤٠٢٧٧٦



صنع الخط الأخضر للرديرات

إنتاج الرديرات الكاملة حسب الطلب طبقاً للمواصفات العالمية.

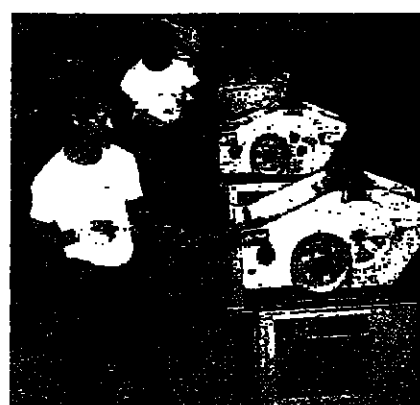


إنتاج الرديرات :

نقوم بإنتاج جميع أنواع الرديرات ذات المقاسات المختلفة .
كذلك نقوم بإنتاج صبولك الرديرات وأيضاً بعملية التجريد بكامله للرديتير ومبرد الزيت .
رديرات ذات جودة مرتفعة رديرات وصبولك ومبردات ذات جودة مرتفعة .

الإصلاح والصيانة :

إصلاح وتغيير الرديرات للسيارات وشركات الكهرباء والشاحنات والحافلات ومكائن المولدات الأرضية المتحركة والتراكورات الزراعية وغيرها .



ص.ب. ٣٤٧٦ مكة - المنطقة الصناعية - المملكة العربية السعودية - هاتف: ٦٣٦١٥٥٣ / ٦٣٦١٥٥٣ - فاكس: ٤٠٢٧٧٥ - رادفور إس بح

شركة مصانع زهرة الشاي السعودية



ماكينة تعبئة وخليط الشاي



أحدى مكينات الصفيح لتعبئة الشاي



منتجات شركة المصانع زهرة الشاي السعودي

● انتصار جديد للصناعة الوطنية

● دور المواطن ان يمنح الثقة للمنتجات الوطنية ويشجعها

● مصانع زهرة الشاي السعودية الوحيدة بالمنطقة الغربية

● انتاج المصنع ٤٠ ٪ من احتياجات المملكة من الشاي



ماكينة تغليف عبوات الشاي

هذا يعطيهما الثقة والدفعه القوية التي تساعدنا على ان تكون ركائز اساسية في الصرح الصناعي الذي تسعى اليه الدولة بكل طاقاتها ..

ويضيف الاستاذ عدنان الخالدي بان المصنع يقدم خدماته وخبراته في نوعية الانتاج التي يقوم بطرحها بالسوق وان التوليفة الممتازة والتي تخضع للمواصفات التي تقررها المختبرات بوزارة التجارة وحماية المستهلك وان جميع مراحل التعبئة والخلط تخضع الى اختبارات عديدة مما يضمن الجودة النوعية وملائمة المنتج للمستهلكين ..

ويتحدث الاستاذ عدنان الخالدي عن دور وزارة الصناعة والذي يقدم الخدمات المتعددة الوجة للمصانع والشركات ولكن نحن نحتاج الى مزيد من الدعم وتقديم مزيدا من الحماية للسلع المنتجة التي تجد كثيرا من الصعوبات سواء من جهة المنافسة او الجودة والنوعية وتقديم الارشادات المناسبة لهذه المصانع حتى يمكن ان تؤدي دورها بنجاح تام ..

ان يغطي حاجة السوق المحلي وان تستغل الامكانيات المتاحة في البلاد ..

ولقد تم بناء المصنع بالمدينة الصناعية بجدة وهو المصنع الوحيد تقريباً بالمنطقة الغربية الذي يقوم بعمل التوليفة الخاصة والممتازة وكذلك تعبئة الشاي بطاقة انتاجية حوالي ١١٨٩ طن سنوياً وفي متوازي ٤٠ ٪ من احتياجات السوق المحلي تقريباً بأسعار مناسبة جيدة للمستهلك وذلك للقضاء على جشع وتحكم الاسواق العالمية وهذا هو الهدف الذي نسعى اليه جميعاً ..

دور المواطن

ويضيف الاستاذ عدنان الخالدي بان المواطن في المملكة مطالب بمنح الثقة الكاملة لصناعة بلده وان يقدمها على الصناعات المستوردة وان يشجعها فهي لا تقل جودة او مكانة عن السلع المستوردة بل هي تفوق وتمتاز عن الكثير من السلع المستوردة ومن الواجب الوطني ان يعمل المواطن على تشجيع هذه الصناعات وشراء منتجاتها وبطبيعة الحال فان هذا يدفع المصانع الوطنية الى زيادة وتحسين منتجاتها وبطبيعة الحال فان

توفرت العناصر اللازمة لقيام هذه الصناعة .. وفي مقدمة هذه العناصر وجود رأس المال الوطني ووجود القوى البشرية المدربة ..

اهمية صناعة وتعبئة الشاي

يتحدث الاستاذ عدنان الخالدي عن صناعة وتعبئة الشاي يقول ان الضرورة الملحة وحاجة السوق المحلي كان هو الدافع الاساسي الى ان يتجه النظر الى هذه الصناعة .. مما لا شك فيه ان هناك سنوياً تتفق ملايين من الريالات والعملية الصعبة في عملية استيراد الشاي المعلى الجاهز من الاسواق العالمية والتي تخضع لعمليات ولأعراف وتقاليده وتقلبات السوق العالمية والشاي من السلع التي تحتكرها بعض الدول تحاول فرض شروطها ومن هنا نشأت فكرة التغليف وكسر هذا الاحتكار وتغطية السوق المحلي او الجانب الاكبر منه وفي نفس الوقت كانت ترصد لاستيراد هذه السلع التي يحتاجها السوق والمستهلك .. ويضيف الاستاذ عدنان بان الهدف الاساسي من بناء المصنع هو

الصناعة في أي دولة هي واحدة من الدعائم الاساسية لبناء صرح اقتصاد وطني قوى وهي في الدول ذات الموارد الطبيعية الواسعة وسيلة هامة من وسائل استثمار وتنمية هذه الموارد وتحقيق أقصى استفادة ممكنة منها ، بالنظر الى عنصر القيمة المضافة ، الذي يزيد على قيمة هذه الموارد في حالة استغلالها صناعياً وحتى في الصناعات التي تعتمد على مواد خام غير محلية ..

الاستاذ عدنان الخالدي تحدث سعادته عن اهمية وفائدة الاتجاه نحو التصنيع متى ما توفرت الضرورات والدوافع الاقتصادية التي تحتم هذا الاتجاه ذلك ان التصنيع هو أحد أبرز المعايير التي يقاس بها تقدم الدول ورفعتها وهو فضلاً عن ذلك ضرورة تنموية هامة ووسيلة من أنجح الوسائل لنقل التكنولوجيا والعصر والاستحواذ عليها هذا عدا كون الصناعة الوطنية هي مظهر من مظاهر الازادة الوطنية والحيدة الاقتصادية يحتم الصالح العام لأي دولة دعمها وتشجيعها متى ما

المزايا تجسد في اقامة مجتمعات صناعية متكاملة ، فضلاً عن وجود مناطق صناعية في كافة مدن المملكة تضم عشرات المصانع المنتجة او التي هي في طور الانشاء والتشغيل واحدة من هذه المصانع التي تعمل في مجال صناعي جديد لها دور وتأثير هو مصنع زهرة الشاي السعودي التي يدور عامه هذا الحوار مع الاستاذ عدنان الخالدي عن صناعة الشاي والصناعات الوطنية بالملكة ..

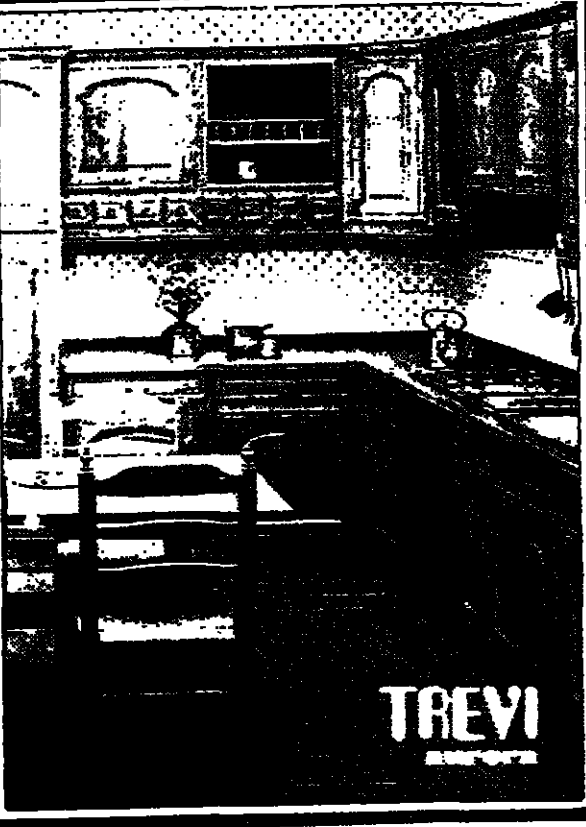
الصناعة ضرورة في مستهل اللقاء مع

ان نأخذ هذه الصناعات يكون من الاهمية بمكان كوسيلة من وسائل استثمار وتنمية رأس المال المحلي اضافة الى الضرورة القصوى لهذه الصناعات في تغطية احتياجات السوق المحلي وتحقيق استقلاله وعدم وقوع جماعة المستهلكين ، مواطني الدول المستملكة للاحتكارات العالمية وتقلبات الاسعار في السوق العالمية . انطلاقاً من هذه الضرورات وغيرها يتزايد اهتمام المملكة حكومة ورجال اعمال ومواطنين بالصناعة الوطنية واهمية التوسع فيها وضرورة تشجيعها هذا الاهتمام

للإختيار الأفضل

التصميم المنسجم
الذوق الرفيع
النوعية الممتازة

كل هذا تجده بزيارة معرضنا حيث المطابخ والحكومات الايطالية والفرنسية إضافة إلى السيراميك المحمص لها ..



TREVI



السكواي للتجارة

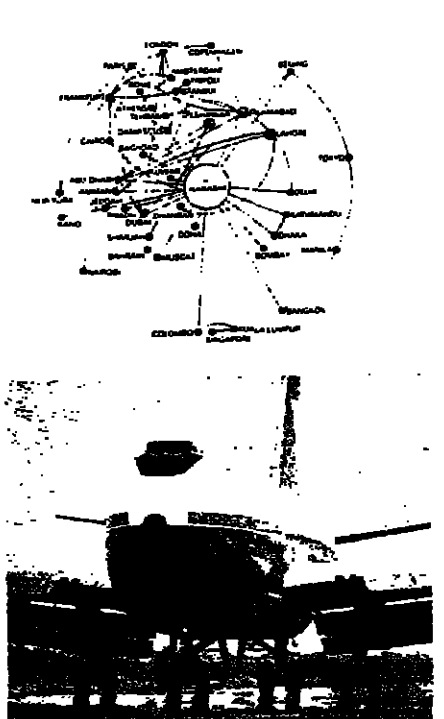
شاخ فلسطين بجوار سوبرماركت الحياة
هاتف: ٦٧٩٧٢٠ ص ب: ٦٠٠٠٦ ج ٢١٤٢٢



تربط الأمكن، تقرب الناس



كنز ،
بلى أي ايه باكستان تقدم
للمغامرة . الشاعرية
تجربة لا تنسى لكل شخص -
بلى أي ايه تقدم ذائماً ركن في البلد
وتقدم خدمات النقل لاكتشاف الأرض
سافروا إلى باكستان
على
الخطوط الجوية الباكستانية العالمية
السمة لليلة للوطن عبر الكرة الأرضية
للأداء المتفوق ومشاهدة التفاصيل
بلى أي ايه لديها أسطولاً من
أحدث الطائرات النفاثة
المعلقة
مع الضيافة العريقة التي
ستمتع بها



PIA
Pakistan International
Great people to fly with

الرياض : بناية الجامعة ، طريق المطار - أمام وزارة التجارة - ٤٧٦٤٤٨
المدينة المنورة : شاخ إلى دور - ٨٤٤١٧٤١ / ٨٤٣٤٣٧٠
تبليغ : بناية أحمد محمد خليف - شاخ الملك عبد العزيز -
ت ٣٤٣٣٤١ / ٣٤٣٣٦٣
خميس مشيط : بناية على طاهر - الطريق إلى بئر - ت ٤٤٣٣٧٣ / ٤٤٣٣٧٣
تبليغ : بناية إبراهيم مزرايد - الشايع العام - ت ٤٤٣٥٠٧٦

المكتب الرئيسي : بناية تريت - باب حديد - ت ٦٤٤٧٦٤٤ / باكس
مكتب المبيعات : حدة - شاخ الملك عبد العزيز - ت ٦٤٤٣٦٤٤ / باكس
طريقه خليطون - ت ٦٧١٣٦٥ / ٦٧٣١٨٤
الخير : بناية الزامل - شاخ الملك فهد - ت ٨٩٨٠٠٢٢ / باكس
الدمام : شاخ ابن خلدون - ت ٨٤٣٤٨٦٦ / ٨٤٣٤٨٩٥
الجبيل : شاخ حدة - ت ٣٦١٣٤٤٧ / ٣٦١٣٠٢٦

صناعة الألبان في المملكة



يقوم مصنع جسيم فورموس بتأجير منتجات الألبان من صفوة العناصر العالية وعلى سبيل المثال يقوم مصنع صناعات الحليب الكامل الدسم والمفضل لدى الجمهور - كذلك ينتج مصنع اللبن الزبادي الطبيعي واللبن الزبادي بالفواكه واللبن الرايب بلادي - وجبة المرعى وقشطة بلادي وساور كريم وحاليا تسوق حليب بلادي الطبيعي ١٠٠٪

وكذلك تقوم بتحضير تشكيلة غنية من العصيرات مثل الكريمة والبرتقال والعنب والمango والأناناس والتفاح

وكذلك يشترك مصنع في مختلف المعارض الدولية خارج المملكة لتعريف الشعوب الأخرى بمنتجات المملكة العربية السعودية وما توصلت إليه من نهضة صناعية وتكنولوجية وتنفذ الشركة حصولها على ميدالية الجودة والنظافة ..

ويوجد بالمصنع مختبر مجهز بأحدث الآلات الحديثة لمراقبة الجودة وتحت إشراف خبراء مقيسون ولا يسمح ببيع أي إنتاج من المنتج إلا بعد التأكد من مشرق مراقبة الجودة لصالحية البيع .. ومشاركة من المصنع في تعريف الأخوة المواطنين بالنهضة الصناعية في بلادنا يقوم المصنع بدعوة المدارس

لزيارة المصنع للتعرف على عمليات التصنيع المختلفة والمرآجل التي يمر بها الإنتاج لحث الشباب والأطفال على حب الوطن وتشجيع الصناعة الوطنية .. كما يقوم المصنع بالاشتراك في جميع المعارض التي تقام داخل المملكة لتعريف المواطن السعودي بمنتجاته الوطنية .. مادة اعلانية

الشركة الدنماركية السعودية لمنتجات الألبان المحدودة

ان خطة تطوير حليب السعودية للسنوات القادمة تشمل تغيير الماكينات والمعدات حتى تتمكن من مواصلة أحدث وسائل التكنولوجيا بصفة مستمرة وكذلك يشتمل البرنامج على إنتاج منتجات جديدة .. مادة اعلانية

وفي ١٨ مارس ١٩٧٩ فازت الشركة الدنماركية السعودية لمنتجات الألبان بالجائزة الأولى لسلامة الصناعات من مركز الدراسات الصناعية والتنمية .. وتنتج الشركة مجموعة كبيرة من منتجات الألبان المختلفة واليس كريم ..

والمعرفة للجميع باسم «حليب السعودية» في جدة .. انشأت الشركة في عام ١٩٧٦ انشأها مجموعة من رجال الأعمال السعوديين وشركة الفتح للاستثمار من الكويت وشركة تركي الدنماركية لمنتجات الألبان المحدودة من الدنمارك .. وجدير بالذكر ان الدنمارك مشهورة بمنتجاتها من الألبان فلقد نجحت في تحقيق أعلى مستوى من التقدم الفني والتقني في العالم في مجال صناعة الألبان في أوروبا ولذلك كان ضروريا مشاركة الدنمارك من الناحية الفنية والتقنية للاستفادة بخبراتهم في هذا المجال .. ولقد بدأت الشركة في خلال عام واحد من انشائها وهذا زمن قياسي بالنسبة للمشاريع الصناعية بعدما بدأ تشغيل المصانع وطرح الإنتاج للبيع في الأسواق ..



الاستقبال الصناعي في بلادنا يبشر بالخير

الشباب السعودي يثبت كفاءته في مجال الصناعة ويحقق إنجازات هائلة
القطاع التصنيعي هو المساهم الحقيقي في الاقتصاد الوطني السعودي ..

الكابلات السعودية

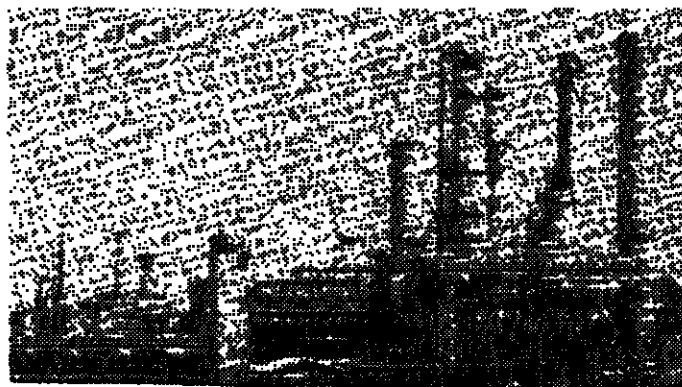
لاشك ان الصناعة هي عماد الحضارة الحديثة وهي الطريق لبناء المجتمع المتطور .. وقد افرزت بلادنا بامتيازات جعلتها قادرة على تحقيق نهضة صناعية ملموسة .. فكان مثلا لشركة الكابلات السعودية السبق في انشاء صناعة الاسلاك والكابلات الكهربائية الى البلاد وهي احدى الصناعات الهامة .. ولإيمان الشركة بأن الصناعة الوطنية وسيلة لتأمين حاضر ومستقبل المجتمع الأمر الذي جعلها تعمل جاهدة لتحسين انتاجها ورفع مستواها الى ان صارت منتجاتها في مقدمة الصناعات الوطنية المتميزة بالجودة .. هذا بالإضافة الى توسعات الشركة المستمرة بهدف سد احتياجات السوق المحلية ثم تصدير الفائض الى الدول المجاورة .. وتعتبر شركة الكابلات السعودية الأولى والوحيدة في

التوسع في القطاعين الزراعي والصناعي .. المرحلة الرابعة : والتي تعيشها في أيامنا الحالية .. والتي تسير فيها الخطى الامتثالية السعودية بخطى ثابتة ويظهر فيها الاقتصاد السعودي رغم مختلف الظروف الثقيلة التي يمر بها الاقتصاد العالي .. ولكن بلادنا حفظها الله بفضل الجهود المخلصة لحكومتنا الرشيدة ودعمها لمختلف قطاعات الإنتاج والقروض والإعانات التي قدمتها لمختلف القطاعات الأهلية عن طريق صناديق وبنوك التنمية الصناعية والزراعية والعقارية وأعطت الغذاء والكهرباء وغيرها كل ذلك دفع بعجلة التطور الى الأمام حيث وفرت كافة المقومات اللازمة للتنمية .. وأن شاء الله ستستمر مسيرة نهضتنا الى الأمام بفضل إيماننا بالله عز وجل وتطبيق الشريعة الإسلامية السمحاء ..

المملكة وبدأ معها بعض المشاريع الأساسية .. المرحلة الثانية : والتي بدأت من عام ١٣٨٠هـ الى عام ١٣٩٢هـ والتي بدأ معها تحقيق التطور الاجتماعي والاقتصادي وبدأ معها تنفيذ الخطى الامتثالية الأولى .. واستكملت خلالها البنية الأساسية .. المرحلة الثالثة : من عام ١٣٩٢هـ الى عام ١٤٠١هـ والتي انتهت فيها مواردنا بدرجة كبيرة والحمد لله وبفضل حكمة واقتدار حكومتنا الرشيدة تم انجاز مشروعات عظيمة وهامة .. شملت كافة القطاعات على السواء كما بدأ خلالها القطاع الأمل في توسيع استثماراته وتم خلالها تنفيذ الخطى الامتثالية الثانية التي حققت اهدافها بنجاح عظيم وتم

ان واجب كل مواطن ان يتعرف على الانجازات العظيمة لبلادنا وبلادنا والحمد لله جباها الله بالعديد من الخيرات والنعم التي تمت الاستفادة منها على خير وجه بفضل التوجيهات السامية وجهد حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى ان أصبحت منتجاتنا المحلية تضاهي منتجات البلدان الاخرى .. وفي لحظات سريعة تلقى بعض الاضواء على المراحل التي جرت بها التنمية الصناعية في بلادنا الحبيبة .. المرحلة الأولى : والتي بدأت من عام ١٣٥٠هـ الى عام ١٣٧٩هـ وفيها تم تأسيس الكيان الكبير وهو المملكة العربية السعودية وبدأت مع هذه المرحلة الرعاية التعليمية والاجتماعية والصحية في مختلف مناطق

الصناعات الوطنية ولغة الأرقام



بلغ عدد المصانع المنتجة فعلا في المملكة أكثر من ١٥٣٠ مصنعا منها ٥٢٦ مصنعا بالمنطقة الغربية ويجري حاليا تنفيذ أكثر من ٥٠٠ مصنع بالنسبة للتراخيص الصناعية وترتيب المناطق .. حصلت المنطقة الوسطى على أكبر عدد من التراخيص الصناعية تليها المنطقة الغربية ثم المنطقة الشرقية .. تقدم الدولة مميزات وخدمات لإستثمار المصانع تتمثل في منح التراخيص إقامة المصنع ومنح قرض يساوي ٥٠٪ من رأس المال في صورة قرض بدون فوائد وقطع الأرض بالإضافة الى خدمات المرافق العامة والسعر الرمزي للطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل المصانع .. ونظرا لأهتمام الدولة بحماية الصناعات الوطنية فقد صدرت التوجيهات السامية بإنشاء المدن

الصناعية وقامت الدولة بتخصيص الأراضي اللازمة لذلك .. أقيمت ثلاثة معارض للصناعات الوطنية في منطقة جدة .. مركز التدريب المهني بالمنطقة الغربية قام بتخريج ٦٦٠٠ طالب حتى الآن .. المعهد الصناعي في الرياض بلغ عدد خريجي ٢٤٠٠ طالب ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات .. مركز التدريب المهني بأبها بلغ عدد خريجي ٢٥٨٧ متدربا .. كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بلغ عدد خريجيها من مهندسين حتى الآن حوالي ٧٠٠ مهندس يعملون في كافة المجالات الصناعية المتخصصة

مصنع الخط الأخضر للراديفترات السيد / فائق احمد الحويث المدير العام لمصنع الخط الأخضر للراديفترات ان الصناعة المحلية للراديفترات متقدمة جدا بالمملكة العربية السعودية وقادرة تماما على سد احتياجات السوق المحلية وهي في انتظار حمايتها في مواجهة المنتجات المستوردة وخاصة الأقل منها جودة وهي الراديفترات المقلدة وغير الأصلية والتي تعرض بأسعار أقل من المنتجات المحلية الوطنية والتي تفوقها في الجودة والمتانة والمطابقة للمقاييس والمواصفات السعودية والعالية والملائمة لاجواء الحارة للمملكة .. وأضاف قائلا انها تحتاج فقط الى بعض الوقت حتى يتحقق المواطن السعودي من ان منتجات بلاده تتفوق في جودتها السلع المقلدة الواردة من الخارج والتي تفق على قدم المساواة مع أجود المنتجات المحلية .. واستطرد قائلا : انه حتى يأتي ذلك الوقت فإن المنافسة مع المنتجات الأجنبية ليست شديدة لأن منتجاتنا عالية الجودة .. ولكن المشكلة الوحيدة هي مواجهة المراكات الشهيرة في السوق .. لذلك فإن الصناعة الوطنية تحتاج الى تشجيع المواطن السعودي .. مادة اعلانية

مصنع السورتا

إختصاصيون في أرقى أنواع العطور الشرقية والبخور والعود واللبان العطرية

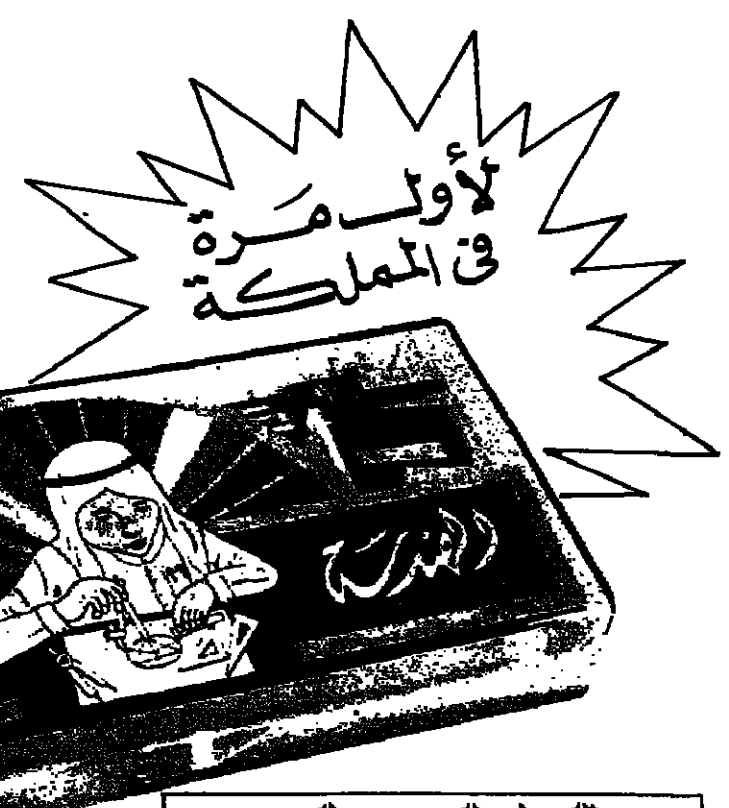
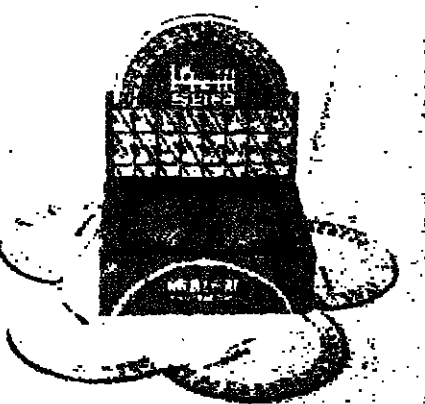
معرض الصناعات الوطنية الثالث بجدة

في الفترة من ١٤٠٥/٢/٢٣ إلى ١٤٠٥/٢/٢٧
مصنع السورتا للعلطور الشرقية يبره أن يستقبل زبائنه بمنتجاته وخدماته



تفصيلات هائلة على جميع منتجاته

يفخر بتقديم جميع احتياجاتكم من الأدوات الهندسية



مصنع الأدوات الهندسية السعودي SAUDI ENGINEERING INSTRUMENTS FACTORY

جدة : المنطقة الصناعية : ت ٦٣٦٣٠٠ - ١٠٧ - ١٠٠ سيقا / ص ٨٢٥١ - جدة ٢١٤٨٢ C.R. 36635 - Tel: 6363002 - Telex: 403480 SJ P.O. Box 8251 Jeddah 21482 - H. 16 Industrial Area - Saudi Arabia

مصنع مكة للنسيج

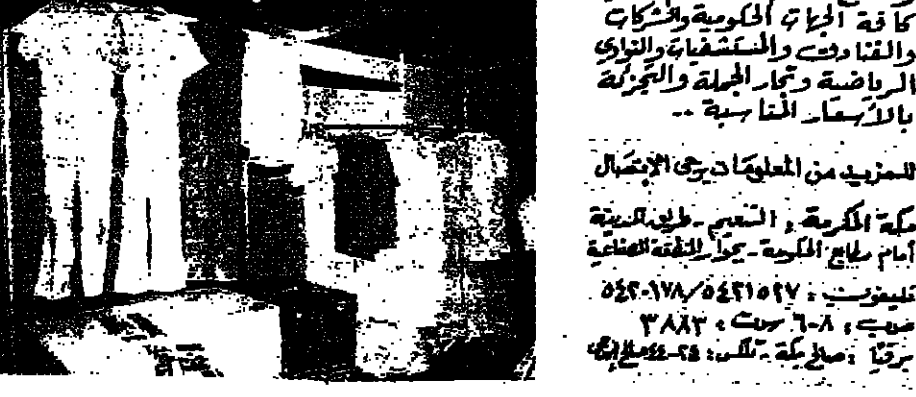
المشاركة في المعرض الثالث للصناعات الوطنية بجدة

ويجان عن ثروا فسر جميع منتجاته

تفصيلات هائلة خلال فترة المعرض من سجادة الصلاة بأربع ألوان زاهية عليها صور طيبة للجنة المشرفة والمسجد النبوي

إحرامات الحج والعمرة الجاكارد والمربعات والمنسجرات والسادة

الشارش وسروى المخدات البيضاء والملابس المنسجدة بالمشتركة والمنسجدة البيضاء والمنسجدة بالمشتركة الكاوي الخاصة بالمنسجديات



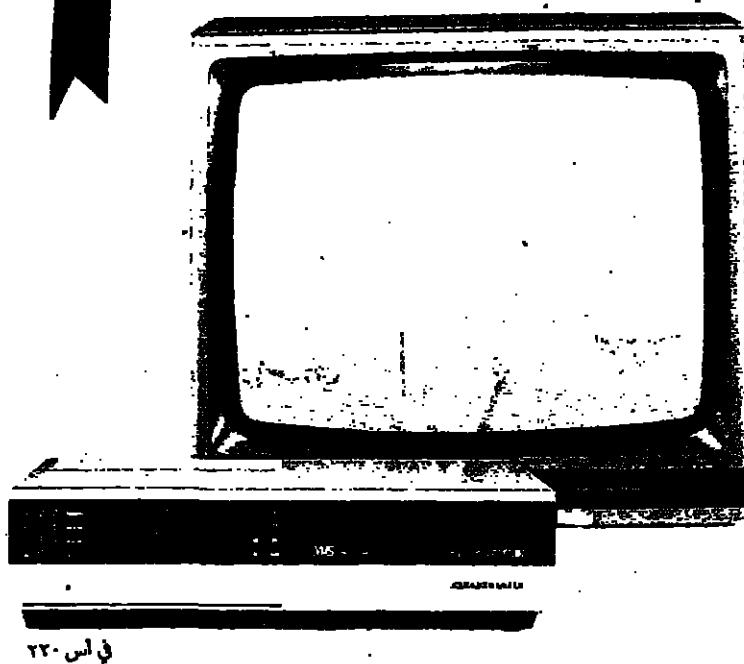
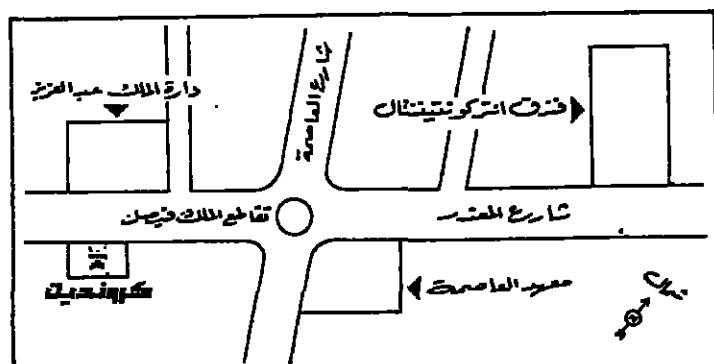
والصناعات التي استلهمت من التراث والحرف اليدوية كالقماش والمنسجديات واللبان والياض ومنتجات الحرفة والتجارة بالادوية الفاخرة .. للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكة المكرمة - القسم - طين الحربية أمام طابع الملكة - محل لفافة المنسجديات

مجموع فورموسيت المحدودة - ص. ٦٩٠٥ جدة ٢١٤٥٩ - المنطقة الصناعية ت ٧-٠٠٦٣٦٤ / ٨٤٣ / ٦٣٦١ تلکس ٩٦٤٤ - جمفورا س جی



إبتداء من ١٩ ديسمبر ١٩٨٤م
ندعوكم لزيارة المعرض في شارع المغذر
مقابل دارة الملك عبدالعزيز

الاسم الحريق في العالم



تلفیظ / ۴-۲۱۳۴~۶۷۳۳۴۱~۸۰۱۳۴۱~۴۳۳۳۴۱
ص. پ ۷۸۰۷ اریاض ~ نکلس ۰۳۷۱۰ واریکت

المرن وموزعة بمجموعه ذلك إلى
عشرين قطع من رقم ١٦٧ إلى ١٧١
وذلك في اللوحة رقم
٢٥٠/٢ ع في صف ١٣٩٥
وزن في بيعة كقطعة واحدة
والبيع لصاحب السرا الذكير
الإتصال الرياض ت رقم
٤٧٦٩٢٢٢/ السيد إبراهيم ف

بأن السيد/عبد الرحمن سليمان بن محمد النانية العودي الجنية حفظته نفوس
 رحمته ٤٦٤٧ سجل جمة بتاريخ ١٦/٦/١٣٧٨ لم يقدم إلى وزارة المواصلات
 جمة يطلب تسجيل القارب الصنع محلياً في النقلة جمة والسعي **الفلك**
 (AL-FOULK) تحت العلم العودي ليحمل نفس الاسم وذلك بعد أن ألت
 ملكيته إليه عن طريق الشراء من صاحبه النجار محمد يحيى عبد الحميد
 علماً بأن موطنه الكلية ٨٦، ١٦ طن وموطنه الصافية ٤٦، ١١ طن وعنوانه
 ١٧، ٩ متر أو عرضه ٦ أمتار
 وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقديم باعتراضه قبل ثلاثة شهور
 من تاريخه إلى الإدارة العونية بالإدارة العامة للنقل جمة ووزارة المواصلات
 فإن يتقدم بذات الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخه لتقديمه أمام هيئة
 حسم المنازعات التجارية جمة
 والله وحده الوفي

العيساى
للسياحة
والقضاء

• دفا تر الترتيب

● رخص القيادة الدولية ● صجرا البواهر

سريق المنيّة/ البغدادية/ أسام الرياضة الشالحي ومجلد عمارة الفاسي، العدد الأول سنة ٦٥٥ ت: ٦٤٤، ٢١٢

شركة مقاولات وطنية بحاجة إلى :-

- ۱- مهندس کهربائی .
- ۲- مهندس میکائیکی .
- ۳- فنی کهرباء/ میکائیکا .
- ۴- رسام هندسی .
- ۵- سیالٹ .
- ۶- لحام .

الأفضلية للأخوة السعوديين ومن لديهم إقامة نظامية
 قابلة للتحويل تعنون الطلبات الح:
 الإدارة : صرب ١٠ الجدة - الرمز البريدي ٢١٤٩١

مؤسسة ابراهيم مسعود بأملج

عن تقييد ما في هذه الآلية أسماؤها:

١- رهب عيدا العزير أحمد المنيحة
٥٠٥٢٧
٢- طالب حسين إمام الدين بالثاني ٣٧٧٩١٩

الرجاء ممن يعرف عنهما شيئا
الاتصاف بها هاتف
٣٨٩١٢١٤ أملج
وللعلم جرى نشره.

بمكة المكرمة.

- ۲ رسام معماري
۱ مهندس معماري

للإتصال وتكميم موعد القابلة والاختبار :
تليفون ٥٤٤٥١٤٠ مكة " من الساعة ٥ - ٩ مساءً "

الأصغر ستة الطائف

للبيع - عرب فبروي
فهر من له غبة الإقبال بمكتب سعد أبو صبر بقرى
بالطائف - تليفون : ٧٢٢٣٧٤٠ والله التوفيق ؟

مؤسس شركة محمد سعيد محمد القاعدى للتجارة والمقاولات بالبادية غرب العقبة
عمارة غرب المضيف، الكرك فى بأغسطس ١٩٦٨م محمد سعيد القاعدى
مؤسسه حدار - مصرى أليفنة - جزائى سرقه رقم ٩٣٦٦٨٢
تاريخ ١٩٨٢/٩/١٩ تأشيرته خروج صحافه
قنن له أليه مقبوض عليه الاضطلاع قنن له المؤسسة فى حلاله
بسمه من تاريخه - ص - ١٤٤٠هـ - ١٩٨٢م

يعان كل من مكتبة «عرب» و«الكان» للسياحة
عن إنتهاء خدمات السيد محمد عبد الله زروق

بدر يوم بنزائ يوم ٢٠/١٢/١٩٨٤ م
فعلى كل من لديه أية مطالبات لدى المذكور
سرعننا بمقتضى الكائنات شاع جاهل عماره
لمبايف ادور لاول هلاك ثلاثه ايام من تاريخه

[illegible]

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية



عليه من له حق على المذنب مراجعة المراجعة

تولید کر با و فطرت الداعية أن يشق نفسه محمل

هو في نظر أسفين لفصل التباين الذي ياتي
عن بعض الأعيان والمناظر وفقاً لما يحسن :

اللقطة	المنفذ	الترتيب	الوقت
٣	٢	انظفيري منطقة سوق الباحة	٤٦% ٨ ١٢ ١٠ ١٢

ميناء الجبيل التجاري

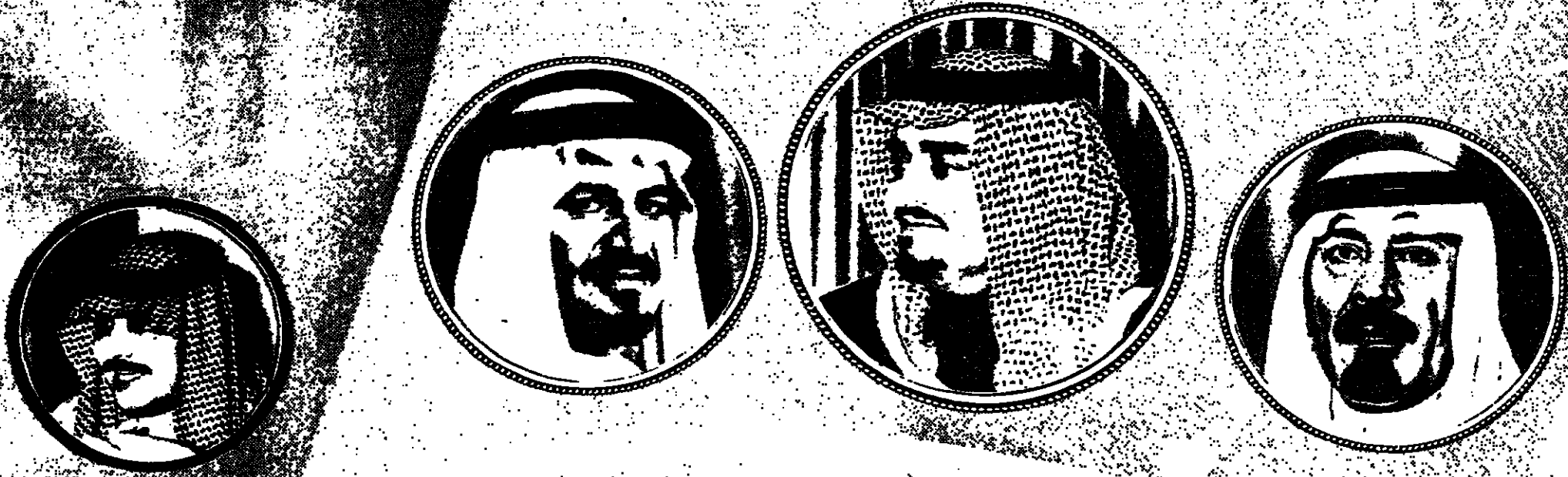
عن رغبتها بالتعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية للموانئ البحرية.

وشرط أن يكون ذلك الشركة الرافعة في المنافسة التي أعد المشروع فيها خطة التحول عن استخدام خدمات الشركات الأجنبية للأعمال الموانئ المحلية.

وتطلب مناقصة عن إدارة التخزين وشاريع ميناء الصيد التجاري

مقابل (500) ريال. وأخر مشروع قيد التنفيذ هو نهاية العام التي هي

الاستشارة (100) الف ريال (100000) الف ريال



ألف ألف مبارك لمنتخبنا الوطني

تفوز
الكبير
بكأس
آسيا الثامنة
لكرة القدم



نادي الإتحاد

أعضاء مجلس الإدارة
وأعضاء شرف

وجميع لاعبيه ومنسوبيه ومشجعيه

يتقدمون بخالص التهاني القلبية لمقام صاحب الجلالة الملك المفدى

فهد بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد العزيز

والي مقام صاحب
السمو الملكي الأمير

سُلطان بن عبد العزيز

ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

ولمقام صاحب السمو
الملك الأمير

فيصل بن فهد بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولمقام صاحب السمو
الملك الأمير

صالح بن ناصر

الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

ولسعادة الدكتور
رئيس الوفد السعودي

ومدربنا الوطني التقدير الكابتن خليل الزياتي
ولكابتن منتخبنا الوطني صالح النعيمة . ولجميع لاعبي
منتخبنا الوطني . متمنين لهم المزيد من التقدم والتوفيق
وللشعب العربي السعودي الكريم



الفُرُوك








يسرنا أن نرفع اسمي التهانني القلبية

لقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود وزير الدفاع والسمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ولصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوزراء ولجميع لاعبي منتخبنا الوطني وأداء رئيسه وذلك بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا الوطني بحصوله على كأس آسيا

مع تحياتي

شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية

(ارستوت)

وصاحبها:

المهندس / **اسماعيل إبراهيم العقيبي**

والشيخ / **محمد عبد الله العقل**











يسرنا أن نرفع اسمي التهانني القلبية

لقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ولجميع لاعبي منتخبنا الوطني وأداء رئيسه وذلك بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا الوطني بحصوله على كأس دورة آسيا



والدرب منتخبنا الوطني السيد / خليل الزياتي رئيس أفراد لاعبي منتخبنا الوطني وأداء رئيسه وذلك بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا الوطني بحصوله على كأس دورة آسيا

مجوهرات عبد العزيز غيسال وأولاده

بالمدينة المنورة

٨٢٣٧٤٩٠ - شارع النبيلة هاتق

٨٢٢٢٨٠٧ - باب جبريل

٨٢٣٣٠٠٧ - شارع الملك عبد العزيز

٨٢٢١٥٢٥ - شارع الملك عبد العزيز

فرع عبد الكريم غيسال

فرع عبد الرزاق غيسال

فرع توفيق غيسال

فرع عبد الوهاب غيسال

٨٢٣٧٤٩٠ - شارع النبيلة هاتق

٨٢٢٢٨٠٧ - باب جبريل

٨٢٣٣٠٠٧ - شارع الملك عبد العزيز

٨٢٢١٥٢٥ - شارع الملك عبد العزيز



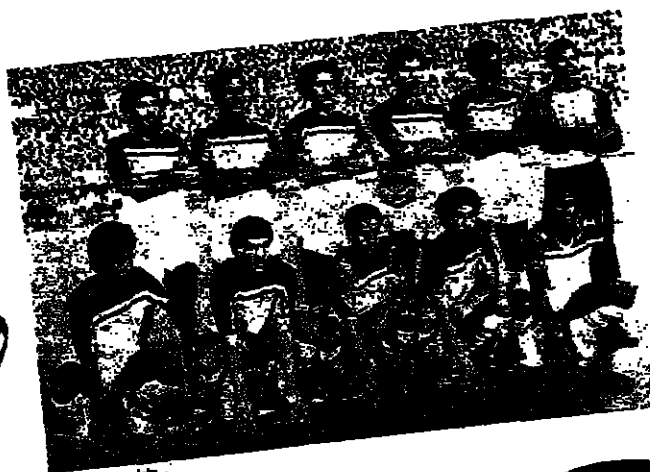
يسرنا أن نرفع أسمى التهانى القلبية

لحفاة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف آل سعود

ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
ولصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم



والف بمرور



ومدرب منتخبنا الوطني
السيد / خليل الزياتي
وجميع أفراد لاعبي منتخبنا الوطني ولإدارة وزارة

الفوز الكبير
الذي حققه منتخبنا الوطني
وحصوله على كأس دورة آسيا

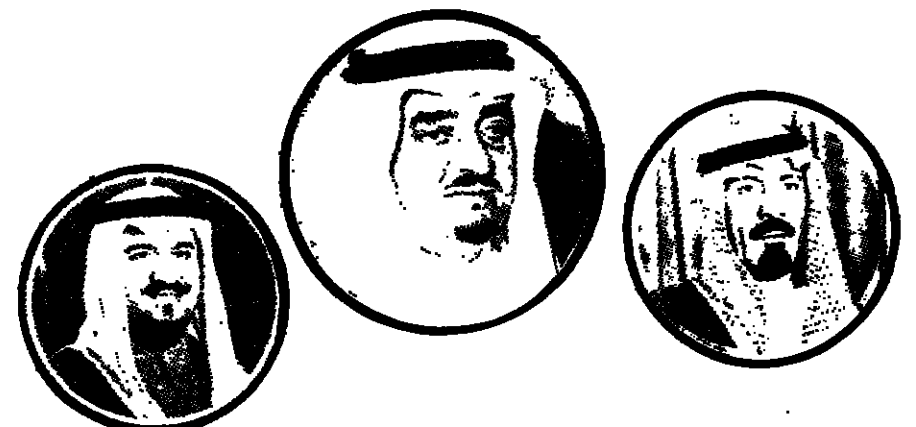
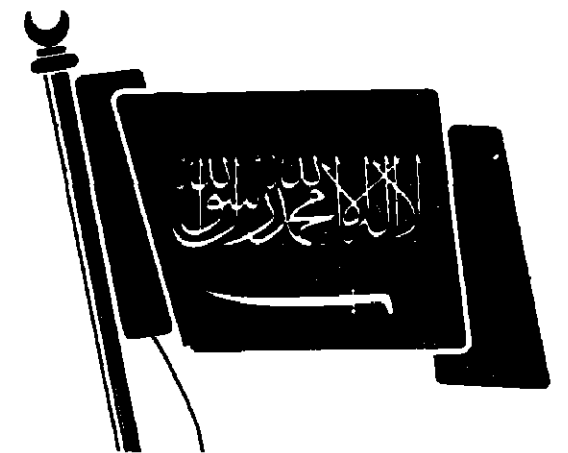


مجموعة العمودي السعودية

وجميع منسوبها

المدير العام
أبراهيم أفندي

والشركات التابعة لها: شركة ليتكو السعودية - الشركة العربية
لصناعة وتطوير المباني / مؤسسة الأفندي للتجارة والصناعة
والقاولات "صداقة" / الدار الاستشارية للحسابات الإلكترونية



يسرنا أن نرفع أسمى التهانى القلبية

لحفاة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف آل سعود

ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
ولصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

ومدرب منتخبنا الوطني
السيد / خليل الزياتي
وجميع أفراد لاعبي منتخبنا الوطني ولإدارة وزارة

الفوز الكبير
الذي حققه منتخبنا الوطني
وحصوله على كأس دورة آسيا

والف بمرور

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه



قصة قصيرة

إلى راعي الشيف مع الأمر فيصل بن
فهد الذي هذه القصة

أفعل ما أريد



غالب حمزة أبو الفرج

كرة قدم .. وولدي
بجانبها وزغاري
الفرح تملأ القاعة ..
ففرحت .. وفرحت ..
ففرحت .. وفرفت من
مكاني لأطبع على
جبين سعد - زوجة
ابني المستقبل -
قبلة كبيرة .. أودعها
كل جبي وحشاني
لابني .. الطفل الذي
كبر ..

كوريا .. وبعدها مع
سوريا .. وبعدها مع
الكويت .. وأخيرا مع
إيران ..
ونظرت فرايت
ولدي لا يزال محمولا
على أعناق الناس ..
بعد أن تحقق النصر
للمنتخب
السعودي ..
فبكيت .. وبكيت ..
أما سعد فكانت
تضحك .. وتضحك ..
أعرف أن هناك
مباريات أخرى في
الطريق .. وأن ولدي
وهو ابن هذه الأرض
وغرس نعمتها ..
سيعود محمولا
وإسلامه على
الأعناق .. فإني لا
يمكن أن تجذب ..
لأنها أصيلة ..
واغمضت عيني لأرى
سعدا وهي تكبس
الطرحة .. وتسير إلى
الكوشة التي صنعت
على شكل (كوره)

أراهن
المسلسلات ، ولقد
حول ابني أن يجلب
إلى البيت طبلخا ..
لكني رفضت وقلت
له :
- يادماه وأنا عايشه
هنا ليه ؟
استجاب ولدي
لطربي بعد أن شعر
بانتي أرفض وجود
طبلخا في بيتنا ..
وجاءت رحلته مع
الفريق إلى خارج
المملكة .. ليتمثل
بلاده .. في هذه
الرحلة أصبحت
أجلس إلى التلفزيون
أرقب عرض
المباريات .. تشاركني
سعد التي كانت
تأتي لبيتنا دائما ..
فقد وافق أبوها على
أن ترفق لابني ..
وأصبح كل شيء
مهينا بعد عودته ..
المباريات شيقة ..
بالأس كانت مع

وكيف تستني له ان
يعرف .. أترى يكفي
أن يتحدث الصديق
إلى صديقه شقيق
العروس ليعرف
الأمر ؟
عدت إلى البيت ..
طلب مني ابني أن
أذكر له تفاصيل
المقابلة .. استعداد
كلمات الأم والأبنة
أكثر من مرة وشد على
يدي .. وقال :
مبارك !! وكأني أنا
التي ستتزوج وليس
هو .. ابني يحب
النكته .. يجيد
القائه .. يكتب بين
الفينة والفينة أراءه
في دفتر كبير .. يحتفظ
به فوق مكتب .. فقد
أصبح له في .. فلتنا ..
الجديدة مكتب ..
بعد أن كنا ننام
جميعا على الأرض ..
أصبحت غرفة نومي
تشابه غرف
الممثلات .. اللواتي

« كورا ، كثيرة ..
نظرت إليها في
استغراب وقلت لها :
أذن أنت تعرفينه ؟
قالت ويهدوء : من
التلفزيون .. وأن كان
أخي - صديقه -
يحدثنا كثيرا عنه ..
خرجت من بيت
سعد وأنا سعيدة ..
فألام راضية ..
وسعد راضية ..
وأخو سعد راض ..
والباقي هو الأب
الذي كان في رحلة
خارج البلاد ..
وعدتني الأم بأنها
ستتحدث مع زوجها
وتخبرني .. وأن
كانت قد قالت في :
حطبي بطيخه
صيفي في حضنك
وتاكدي أن أبا سعد
لن يرفض ..
تري ! ما هو
السبب في أن ابني
وافق من قبول أسرة
سعد لخطبته !؟

لم تعد الكرة
مجرد لعبة .. إنما
أصبحت شيئا آخر ..
لغة جديدة تضاف إلى
وسائل الإعلام ..
سفيراً جديدا .. يمنح
المعرفة عن البلد
الفائز .. كان ولدي
دائب السفر .. لا
يؤوب من سفر إلا إلى
سفر ..
عرف الدنيا ..
وجاء في من كل بلد
بهدية .. حتى
أصبحت دواليب
مبلاسي متفخة
الأوداج .. وأن بقيت
أنا على ما كنت فيه
تلك الأم التي تحب
طفلها .. طفلها الذي
كبر ..
يوم جاء يقول لي
أنه سيتزوج ..
ففرحت كثيرا
بكلماته .. لكنني لم
أكن أعرف .. من هي
هذه التي
سيتزوجها .. نظرت
إلى وجهه وقلت
ولكنني وحي هذه
الخطبة لم أفكر في
هذا الأمر ..
قال لا عليك : لقد
فكرت أنا عنك يا
أماه .. وأصبح من
واجب أن تخطبي لي
« سعد » ..
سعد من بابي ؟
سعد بنت السيد
عبد الوهاب الذي
تعرفينه ..
التاجر المعروف ؟
نعم يا أمه .. وهل تعتقد أن
أباه سيقبل ؟
ابنهم ولدي في
وجهي وقال : طبعاً
سيقبل مادام أخوها
راضياً .. لقد فاتحت
في الأمر وفاتحتني ..
ولم يعد هناك ما
يمنع أن يتم الزواج
إلا أن .. تتشظري
يا أمه .. وتخطيها
لي .. كلمت اختي
بالتفوق واتفقتا على
زيارة أم سعد .. وفي
اليوم المحدد رأيت
سعد .. وأم سعد ..
وبيت سعد ..
ووجدت من الأم
والأبنة كل حقوة ..
قلت لأم سعد من
هو ابني .. أخبرتها
بأنه شاب يصلي
ويصوم .. تخرج من
الجامعة .. ووفق هذا
كله فهو لاعب كرة ..
قلتها بمستحيات ..
لكن سعداً قاطعتني
وقالت : رأيته
بالأس مع فريقتا في
التلفزيون .. لولاه
لأسقطت في شبكتنا
زوجي

فكم مرة سقط ابني
وجرحت ركبته ..
وسبقاه .. ووجهه ..
وكان في كل مرة
يضحك .. ويضحك ..
ويضحك .. قلت له
مرة عندما كبر : من
بالله عليك سترضي أن
تتزوج لاعب كرة ..
ضحك وقال : ولكنني
أنا جاني ذلك خريج
جامعة .. درست فيها
وسأخرج ناذن الله
وسأنازل شهادتي في
الاقتصاد .. لكنني لن
أكتفي بل سأواصل
المسيرة ..
يوم نجح ابني في
الجامعة كان يوم
عبد .. أصدقائه
الذين كانوا حوشياً
أخذوا من الكرة
لدرجة جعلت كل
الناس تغني بيتنا ..
نظرت إلى هذا الجمع
الخاص بهيئتي
عندهم .. لكنني
أخست بآبائي أم
لنظ .. أخاف عليه
ومن كل قلبي
عندما التحق بأول
دوري اجري في
المملكة شعرت بأنني
أتابع خطواته لكرة
ما استعجنت إلى
وصف المباريات
وسماع أسسه
عرفت دقائق
« الكوره » ..
وأصبحت أتابعه
فيها ..
فلن فريقه وعد
ابني لأول مرة يحضر
مفتاح سيارة أهيت
إليه .. خيلت على
صديقي وقلت :
ولكنك لا تعرف كيف
تقودها !؟ ضحك
وقال : لو لم أكن
أعرف لما أتيت بها من
الملعب إلى هنا .. كل
شيء تغير في حياتنا ..
البيت القديم أصبح
بيتاً جديداً .. ويوم
انقلنا من بيتنا في
حارة المظلوم إلى
البوادي .. كان يوم
عبد لي .. بكيت من
كل قلبي .. عندما
رأيت .. الفخخة ..
التي ساعش فيها
هذه الفيل ملك لي
ولايني .. ولكنني
سأتركها يوماً لمن
ستحتل مكاني في
قلبي ..
قلت له ذلك
ضحك مرة ثانية
وقال : لا يا أمي من
سباني من بعدك
ستكون دائماً بعدك ..
أما الفخخة الجديدة
جميلة .. لا شيء
يعكرها إلا أنني
أذكر زوجي وأترجم
عليه .. فقد جاء عهد
الكرة الذهبية الذي
كان يتحدث عنه
زوجي

غدا سيعود ابني
إلى بيته .. هذا الطفل
الذي شعرت أنه قد
كبر قبل الأوان ..
والذي كنت أذكره
لأيام .. العوزة ،
« كما يقولون -
الناس يحملونه على
الأعناق .. ربما كانت
هذه المرة الأولى التي
رأيت كل هذه
الجموع من حوله ..
تلفون بيتنا يدق ..
يعرف .. كل أصدقائه
يتحدثون لي ..
يقولون كلاماً لم أكن
أظن بأنني سأسمع
إليه يوماً .. هذا
الشقي الصغير عرف
كيف يلعب
بعواطفه .. ويصنع
لنفسه كل هذا
المجد .. منذ ذلك
اليوم الذي توفي فيه
أبوه وأنا خائفة ..
خائفة عليه .. فهو
وحيد ، ليس لي في
هذه الدنيا بعد الله
سواه .. حيويته
كبيرة .. ونشاطه
أكبر .. وتحركه في
البيت أسرع .. عندما
انتهى من صلاة
العصر .. لا يوجد له
في الدار .. فكل الأطفال
في الطريق ينادون
الكابتن .. الذي هو
ابني - وأنا رغم
أنزعاجي وخوفي عليه
أشعر بأنني به
معجبة .. قلت له
مرة : يا بني أعرف
إنك قاهر على أن
تجمع بين الدراسة
والملعب .. لكنك لو
أضفت كل هذا الوقت
الذي تضيقه في
« الكوره » .. في
الذاكرة لكنت الأول ..
كل من ينظر إلى
ويضحك ويقول : هو
أردت هذا لما
استطعت فانا كما
تعرفين أحب الكوره
وأحب العلم ..
لا تستعجزوا
(فابوه) كان واحداً
من عشاق هذه اللعبة
اشترك مع طراوه
وحسين وسعيد
ومشاهة في أكثر من
لعبة .. رغم أنه كان
صاحب دكان في
قصة الهنود .. يوم
كان يقضي بعض
أوقاته على المرحاض
بجانب البيت .. كان
حديثه وجديث
أصدقائه .. عن
« الكوره » ابني
لا يعرف شيئاً عن
أبيه .. أبوه مات
وهو صغير .. ولكنه
أورثه حب هذه
الكوره .. معشوقة
الملايين في هذا
العصر ..
كنت أحس بأن
الكوره غريمي ..

ثلاثة دواوين للشاعر الموهوب على زين العابدين

القصة بما لقي سقران زوجته
وما لقي توسلوس من زوجته
القاسية الشريرة ..
ويجدر ديوانه الثاني المسمى
« صليل » والثالث « تحريد »
بتحية لا أجد لها عند الوقت
والصحة فاكنتي بهذه التحية
المواضعة لديوانه « هديل » الذي
تستحق مقدمته الموجزة التي كتبها
الشاعر بوقفة قصيرة .. فهو

« الهديل هو صوت الحمام ..
ولا يدرى أهو كأم أم كماء كما قال
فيلسوف شعراء العربية الفحل
أبو العلاء المعري
أبكت تلك الحماسة أم غند
ت على فرع غصنها المباد
فهو يتسائل عما إذا كانت
الحماسة تكي أم تغني الخ ..
وأدب الشاعر على زين العابدين
مع أبي العلاء حمله على أن يقول :
« ولا يدرى .. بيناه المشهور حتى
لا ينسب إليه ما لا تحسن نسبه
إليه كما فهم شاعرنا أن المعري
يسأل أكانت الحماسة تكي أم
تغني ؟

وما غاب عن المعري التفرقة بين
البكاء والغناء .. فهو يصرف
الفارق .. بينهما ، ولهذا جاء بهما ..
وما كان استقهامه باللعني الذي
فهمه .. ولو عاد الشاعر إذا ذكرته
وقرأ البيتين السابقين على الشاعر
لظهر أبي العلاء .. وكذلك لو عاد
إلى ما بعده .. يقول أبو العلاء رحمه
الله ..
غير مجد في ملتي واعتقادي
نروح باك ولا نرغم شادي
وشبيه صوت النمل إذا قيد
س بصوت البشر في كل نادی
أبكت تلك الحماسة أم غند
ت على فرع غصنها المباد
فأبو العلاء يدير عن هذه الحياة
التي حبيبها حتى انتهى التساوي
الأعداد لديه التواضع والتطريب
بالصوت .. وخير الموت ونبتاً
السور .. والبكاء والغناء وهكذا
تساوت لديه الأعداد ..
وكان الله مع شاعرنا وأدعوه
بأن تتبدل حياته الحزينة إلى سيرة
وأن له أن يعيش صفو الحياة كما
عاش كدها .. وذلك حق من الحياة
بعد هذا الغناء غير المحمل إلا من
أمثاله الأجله الصابرين ؟

لشريك حياته فتذرف عيناه
الدمع .. ولكن .. ما الحياة ؟ أنها
المرة اللز التي ترحل الرجل .. فهو
في أمره محتار لا يدرى كيف
يرضيه ؟ وكيف يستطيع أن
يضمن الراحة والهناء دون خصل
أو شجار ينفصان عليه حياته أنه
ليس بالضعيف .. ولكنه .. لا يريد
أن يستعمل القوة مع « الفوارير
فإنها سريعة الكسر .. وتخدم
الآلام في صدر الزوج وتغلبه
الحيرة على أمره فيرفع صوته إلى
زوجته بهذا القصيد الذي تكتفي
منه بما فيه الفناء ..
حلوته لو كنت صواناً حديداً
لمصيرك ..
ولئن كنت صقيفاً أو جليداً لأذيتك
ثم لو أصبحت في خصما عنيدا
لحطمتك ..
ويقول :
كلما حاولت أن أكسب حبك زاع
عني ..
بالرشي والمفك ك ما حاولت قرك
فانتدني ..
أيتني أعلم ما يجذب قلبك ليت أني
خبريتني ما الذي يرضيك عني قد
عجزت ..
أنت لو يرضيك أن أفاء عيني
لفعلت ..
لو أرتب الروح أن تخرج مني
لاستنت ..
يضع عشر قد تمضت في عذاب
فأرجمني ..
لم أبق منك حناناً أو شواهاً
فأمنحتني ..
أحفظني الأولاد من سطر الخراب
وأحفظيني ..
وأني لأرشي أشد الرثاء لهذا
الشاعر يلقي كل هذا الشقا من
هي أقرب الناس إليه فكانت على
تقضى ما جاء في كتاب الله العزيز
الذي يقول : (ومن آياته أن خلق
لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا
إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن
في ذلك لآيات لقوم يفكرون) ..
رضي منها مصنوف العذاب ..
واستند لأن يعمل كل ما يرضيه
ولو كان تشويه خلقته السحرية
فيفقاً عنه بل يمثل لها إذا أرادت
منه روحه .. وليس بعد ذلك مطلب
منه ..
ويذكرني شاعرنا اللواء على
زين العابدين فيما لقي خلال بعض
عشره سنة أنقضت من هذه



على زين العابدين



أحمد عبد الحق عطار

منهما استقلت بحسب الحالة
النفسية لدى كل منهما ..
وشاعرنا الأستاذ على زين
العابدين أعطى قارئه شعوره
شعوره الصادق دون افتعال أو
زيف .. والقارئ أن يستقبله كما
يشاء ولا شك أن القارئ المصنف
سيستقبله بالاحسان التي
يستحقها من شاعر لم يكتب وإنما
صدق معه ..
وكلمتي هذه لا تسع لنماذج
كثيرة .. لأن بضعة نماذج تكفي
لاظهار معدل الشعر .. فقطرة الماء
تدل على جنسه ..
يقول في ديوانه « هديل » تحت
عنوان « الدنيا أنثى » :
هذه الدنيا غريب أمرها
تأثرة تبني وطورا تهدم
قلب غدارة مسقوتة
مرة تحنو وأخرى تلطم
أمر أنثى طبعها من طبعها
ساعة تصفر وعاما تصيرم
أنها أنثى فلا عهد لها
توحيق العهد وفيرا تقصم
ويظهر أن شاعرنا ليس على
وفاء مع الدنيا ومع المرأة أيضا
ولهذا لا يطمئن إليها .. فهو يظن
احساسه بالدنيا في قصيدة مرددة
بالقصيدة السابقة التي ذكرنا
بعض أبياتها الأولى ليقتل
القصيدة الأخرى تحت عنوان
« شكوك » :
تساووني من الدنيا شكوك
ملثمة بالنعمة ثقال
وما أدري أذك من فراغ
برمت به فاسم من قتال
أم الأيام تنذرني بحسب
تشبيب لوقعها سود الليالي
ولا يؤخذ على شاعرنا أن يبيس
الليالي محبوبة عند الناس ولكن
شاعرنا يرى بياضها مكروها
لشجوه من الحرب أذنته بها
الأيام .. وتفيض أبيات القصيدة
بالتشاؤم فما هو بالرائي عن
الدنيا التي غاضبه .. ولهذا يخيم
على ثلاثة الدواوين سحاب من
التشاؤم لا يطره لغير أسليه
وبواعيه ..
وشاعرنا في مظهره لناس يبدو
مقبلا على الحياة فهو دائم
البشاشة عندما يلاقي .. ولكنها
ليست بزانة لأنها تفيض تشاؤمه
الذي يضيئه عنك في أعماقه لئلا
يلقي عليك آلامه وأحزانه التي

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

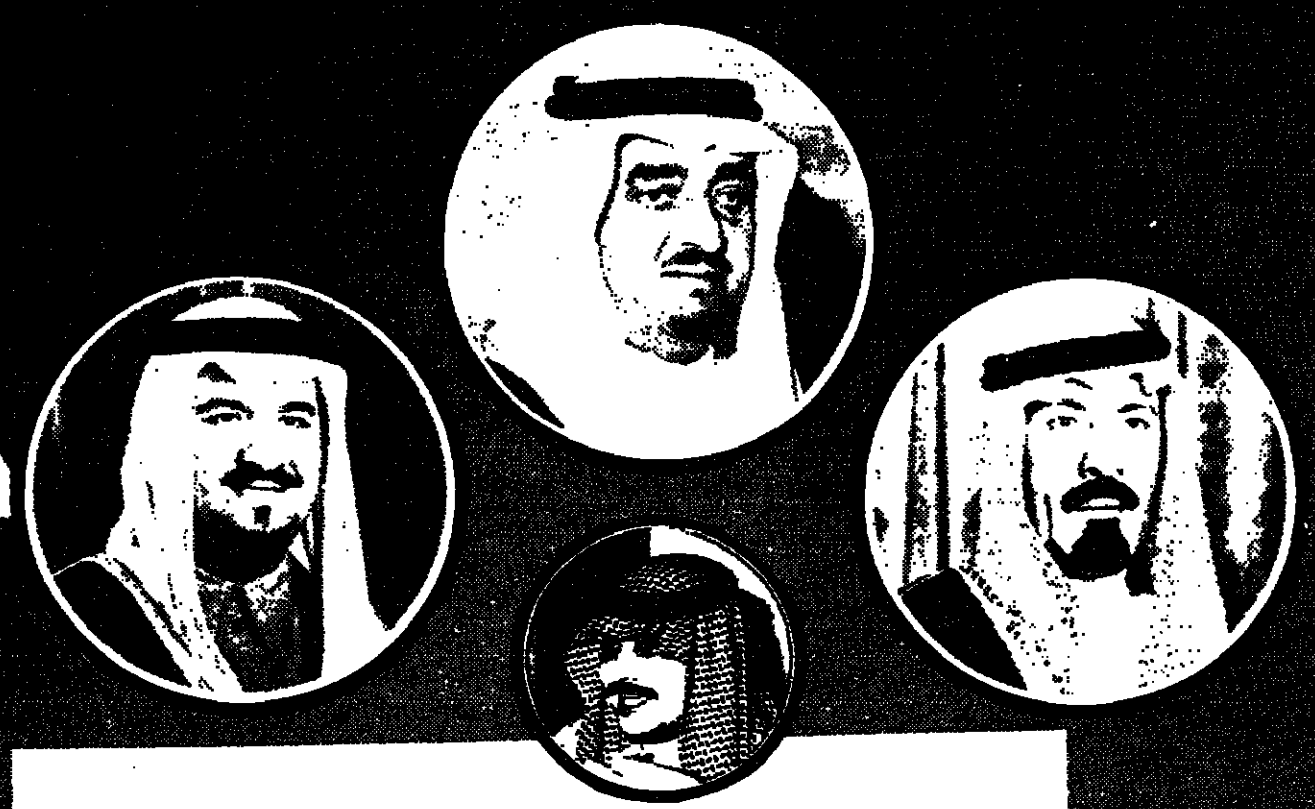
في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته ..
ويظهر أن هذا الأسبوع كان
أسبوعا ثقافيا خصبا إذ كان
مختوما بثلاثة دواوين صدرن
دفعة واحدة من نظم الشاعر
المطرب اللواء م .. على زين
العابدين .. وأسماه الدواوين
الثلاثة من :
الأول - هديل
والثاني - صليل
والثالث - تحريد ..
وطباعة الدواوين الثلاثة فاخرة
رائعة متفردة لم يسبق إلى مثل هذه
الطباعة شاعر سعودي .. فقد كتب
كل شعر الدواوين الثلاثة وبالخط
القاسي الجميل بيد خطاط بارع ..
والحق .. أن طباعة الدواوين
الثلاثة والخط والأخراج كل شيء في
الروعة والجمال .. وللشاعر الحق
في أن يختار لطبع دواوينه هذا
المظهر الجميل الجذاب ليتكافأ مع
شعوره الرصين ولم يخل عليه
بالانفاق السقي ..
وسمى كل ما في هذه الدواوين
من شعر الصدق الذي لا يخطئه
القارئ المنصف المتجرد من
الهوى .. فالشاعر قد أعطى
مشاعره الصادقة دون افتعال أو
زيف ..
وليس بمطلب من الشاعر
أعظم من صدق احساس .. فإن
وجد القارئ هذا الصدق فاقبل
منه التعيين عن شعوره وأن اختلف
مع في المحتوى والمغنى .. لأن من
الطبيعي اختلاف الناس في التأثر
بالوجد وما فيه ومن فيه .. فقد
يتأثر القارئ سواء كان شاعرا أم
قاصدا أم رساما أم موسيقيا أم غير
مؤلف بمظهر الجو الغائم الحالم
فإذا هو عند فنان يحمله على
المسرة والابتهاج والمرح .. وعند
فنان آخر يحمله على التشاؤم
والحزن والافتياض ..
ومع أن المظهر واحد لم يكن ذا
أثر واحد لدى الفنانين لأن كلا

في أسبوع واحد ورتدي كتب
كثيرة بينها كتب من رئيس نادي
مكة الثقافي الأدبي الأستاذ
الجميل إبراهيم أمين فودة .. وهي
من إصدار نادينا النشط .. كتاب
« شتان بن غان » و« في الله عنه
من تأليف الكاتب الكبير الجاحظ
التقدير الأستاذ محمد علي مغربي
الذي سبق له أن أصدر كتابا قيمة
من مؤلفاته



يسرنا أن نرفع
اسم التهامي القلبية

لحماء حمزة صبيح بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز آل سعود
ولجميع لاعبي منتخبنا الوطني وأداءهم وذكاءهم
الفوز الكبير
الذي حققه منتخبنا الوطني بحصوله على كأس آسيا

عبد الله سعيد بقشان واخوانه

جدة - مكة المكرمة
الرياض - الدمام - عرعر

شيفروليه سيليري
خير صديق معطلة
يفي بمتطلبات
العائلة

الذي تقطعه في كل يوم
والذي تقطعه في كل يوم
والذي تقطعه في كل يوم

يسرنا أن نرفع
اسم التهامي القلبية

لحماء حمزة صبيح بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز آل سعود
ولجميع لاعبي منتخبنا الوطني وأداءهم وذكاءهم
الفوز الكبير
الذي حققه منتخبنا الوطني بحصوله على كأس آسيا

سالم أحمد باحمز وأولاده

أصحاب السوق الجنوبية
ومركز باحمز التجاري جدة

عندما يتحمل الآباء

هموم الآباء والأمهات !

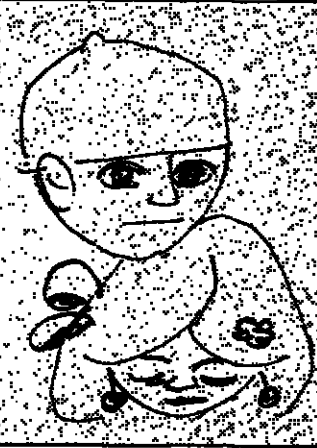
• مما صلاح الدين

التعقيدات والاضرابات فهذا وضع معكوس يصل إلى درجة أن نسميه مرض وبلاء خصوصاً إذا عرفنا أنه بالفعل منتشر في المجتمع بشكل عام إذ ما أكثر الأطفال الذين يفقدون أحد الأبوين بسبب طلاق الوالدين أو انفصالهما، نعم



القسوة في معاملة الطفل

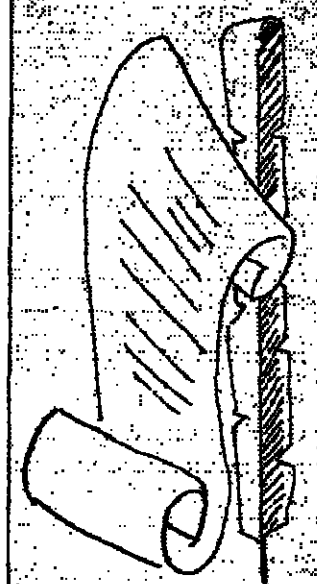
الكويت - تظلم جمعية تقدم الفنون العربية ندوة عن سوء معاملة الطفل تحدث فيها د. عبدالله الرشيد رئيس قسم الأطفال في مستشفى الصباح ود. خلود النقيب استاذ علم الاجتماع بجامعة الكويت. وقد اذاع الندوة الدكتور حسن الابراهيم رئيس الجمعية الذي اشار الى ان الظاهرة المطروحة هي كأي مشكلة في المجتمع قد ينكر البعض وجودها في مجتمعنا، لان مجابته قد تضطر الإنسان لجانبية واقعه الذي يعيش فيه ونحن نؤمن ان أي علاج لأي داء هو التشخيص المبكر.



الحضارة الغربية قائمة على العنف والطفل، كبش قداء، الوالدين

لا تعرف أبسط معاني الأمومة منذ حملها حين تمتنع عن الكشف الصحي أثناء حملها فتضرم جنينها من الخدمات الصحية المتوفرة. فيأتي الطفل ناقص النمو أو في حالة صحية سيئة. ويؤكد الدكتور الرشيد على الرضاعة الطبيعية التي تعد من العوامل المهمة لمنع الطفل الحنان والتعلق والشعور بالأمومة بالنسبة للطفل بينما تشير إحصائيات أخرى أن العدد أكبر من ذلك بكثير بسبب وجود حالات لتدخل المستشفى ولإيتم اكتشافها. وحال الدكتور الرشيد ظاهرة تذيب الطفل وعواملها فقال انه بالرغم من تقدم الدول الغربية الا انها تعاني من التسرع المائل والإفراط عن القيم الدينية وأضاف انه يحكم عمله كطبيب أطفال اطلع على حالات تشوه كثيرة مثل كسر في الجمجمة والحرق وذلك يعكس المعاملة البربرية للأطفال والأمهات، والتفكير العائلي الذي يبدأ يستشري في مجتمعنا بصورة خفية. وألقى الدكتور الرشيد اللوم على الأم الجامدة التي تصور البعض من المدرسات

الدكتور الرشيد أشار الى ان أبسط صورة يقدمها الإنسان للأطفال هي القسوة وقال ان الطفل المنوي ظاهرة برزت وتفتت في المجتمعات الغربية منذ الأربعينات عندما بدأت المستشفيات تستقبل حالات خطرة للتعب. وبدأ الأطباء يقدمون عيونهم على هذه الظاهرة التي اكتشفت بشكل رسمي عام ١٩٤٩ وتطور الوضع من حالات قليلة الى ما يقارب ١٦ ألف حالة عام ١٩٧٩. بينما تشير إحصائيات أخرى أن العدد أكبر من ذلك بكثير بسبب وجود حالات لتدخل المستشفى ولإيتم اكتشافها. وحال الدكتور الرشيد ظاهرة تذيب الطفل وعواملها فقال انه بالرغم من تقدم الدول الغربية الا انها تعاني من التسرع المائل والإفراط عن القيم الدينية وأضاف انه يحكم عمله كطبيب أطفال اطلع على حالات تشوه كثيرة مثل كسر في الجمجمة والحرق وذلك يعكس المعاملة البربرية للأطفال والأمهات، والتفكير العائلي الذي يبدأ يستشري في مجتمعنا بصورة خفية. وألقى الدكتور الرشيد اللوم على الأم الجامدة التي تصور البعض من المدرسات



مسابقة
دينية
النهضة الثقافية
من: عبدالله السرحان
الرياض: تقيم اللجنة الثقافية لجمعية النهضة النسائية الخيرية مسابقة دينية لحفظ سورة البقرة ويأتي هذا النشاط ضمن إطار نشاطات وبرامج اللجنة الثقافية لجمعية النهضة النسائية الخيرية وقد دعت اللجنة الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة والتي تبدأ يوم الأربعاء الموافق ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٥ هـ للتقدم بطلباتهم. هذا وتقوم الجمعية بتوزيع جوائز للمتميزات.

أحيا معه ..

لاعن أجلا

ان الحياة لأجل الأبناء وحدها معناها التضحية وليس هذا هو المقصود ولكن ما يريد ان يبنيه لكم عزائي القراء والقارئات هو ان تحبوا مع اولادكم اي ان تشعروا بهم ويتقبل كل منكم الآخر بما فيه من تقائص وإخطاء ولا يتدخل عنه ويقف الى جواره في جميع اللحظات، فان الأبناء بحاجة الى مزيد من الحنان في لحظات الهلع .. ويجب ان نحاول قدر الامكان ان نوفر للأبناء لحظات السعادة والهدوء والسلام فلاشك انه من المهم ان تكون العلاقة بين الأبناء والآباء قائمة على الحب والعطف وليس العكس فلذا يجب ان نتفقد قلبك لاينك ليتعاون معك بخلاص الى اقصى حد وتو انك يجب وبحترمك لأنك كنت امينا معه وسعيت لكي تكون حياتك مشاركة معه لا من أجله ..

هدى محمد حوياني
كلية التربية - قسم لغة عربية -
مستوى اول

الإهمال والجهل والتفكك العائلي أسباب للظاهرة

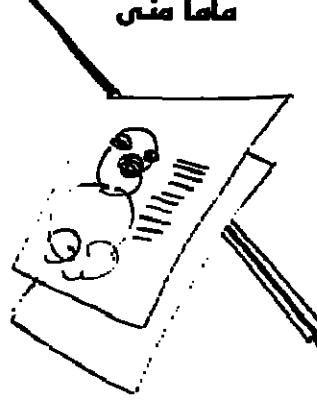
عربية صدرت لحماية الأطفال بشكل منظم، و طرح مفهوم الحقوق المدنية للطفل التي لايجوز التلاعب بها. وتعرض دكتور النقيب للإسباب المرضية للظاهرة فقال انها نتيجة للبركات الحضارية، ولخص دكتور النقيب رايه الخاص في ان الضغوطات الحضارية والأحياء المستمرة مثل البطالة والفقر المزمن يدفعان الأب أو الأم الى جعل الطفل كشيء ..



رحلة

في عقل طفل

طفلك عالم خاص .. في عقله تدور افكار .. وفي قلبه تفيض احساس وفي عيونه يلعب بريق .. وعلى شفاهه تنطق الكلمات دون تنسيق أو تفكير .. وتأخذنا من على لسانه وأصحة صريحة لنقلها اليك .. خوضا في اعماقه ووصولاً الى اعماقه .. فهو المستقبل وعمل كلماته يعطي الأمل ..



اسمى : شهاب احمد نصر
عمرى : تسع سنوات
طالب : في الصف الثالث
بمدرسة : الفخر التكنولوجية بجدة
أتمنى لبلدى : الخير
أتمنى لأبى : السعادة
أتمنى لأمى : الصحة
يعجبني : النظافة
لا يعجبني : القذارة
أحب : الطيران
هوايتى : السباحة
أتمنى ان أكون : طليبا
أحلم : بحياة سعيدة

التربية الحديثة في رياض الأطفال فتحة كليه

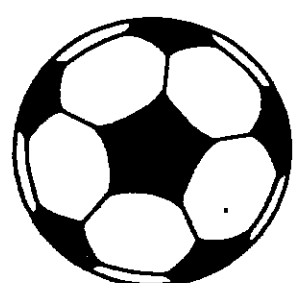
والأولياء ان الروضة لا تقوم بالدور المناط بها الا اذا تعلم الطفل القراءة والكتابة واستوعب مفهوم بعض الارقام لكن الواقع يؤكد ان الطفل ان يتعلم شيئا اذا لم يكن هذا الشيء ذا مدلول حقيقي لدى الطفل ولذا يجب على المدرسات اشارة اهتمامه ورفيقته لتقبلها



حسن جميل
ع. الحارثي
م. عيسى
ي. الفقي
ب. عمر
الاستاذ فيصل البدرى من موظفى وزارة الحجز الاق بالخطوط السعودية رزق بمولوده الثاني اسماء عبد الله .. جعله الله من مواليد السعادة .. والف عيون والديه .
الاستاذ خالد بخارى موظف ادارة الحجز بالسعودية رزق بمولوده الثاني اسماء .. وأولاد جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

رجل الأعمال ياسين أحمد الفكي وصل الى الملكة قلما من لندن بعد قضاء شهر العمل .. وذلك لاداء العنة وزيارة المسجد النبوي الشريف .. وقد كان محل عناية الام والاصدقاء .
رزق الشهاب محمد ابراهيم سرجسي الموظف بالخطوط السعودية - الفهم الجوى - بمولودة اسماء .. اراء .. جعلها الله من مواليد السعادة .. وأولادها .. والف مبروك .
احتفل امين وعثمان جميل الدهلوى بزواج اخيهما حسن محمد جميل الدهلوى على كريمة آل للعينا بجدة .. تهادينا واميتقنا للجميل بدوام الافراح ..
رزق الزميل ياكي عثمان عمر للحبيب بالزيميلة جريدة الجزيرة بابها بمولودة اسماء .. هي جعلها الله من بنات السعادة .

العدد : ٦٤٦٨
التاريخ : الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ
الاسم :
العنوان :



يُسِّرْنَا أَنْ نَرْفَعَ

أَسْمَى التَّحَانِي الْقَلْبِيَّةِ

[illegible]

ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لجمعية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم



ولمدرّب منتخبنا الوطني
السيد / خليل الزياتي
مهم أفراد لاجئ منتخبنا الوطني وإدارة وذلك مناسه

الفوز الكبير

الذي حققه منتخبنا الوطني
وحصوله على كأس آسيا

والف عبري

مؤسسه یاد ریح البحارة والنفحات والمفاولات
رضا مہر / احمد سليمان باد ریح



يَسِّرْنَا أَنْ نَرْفَعَ

اسمى التهانى القلبي

لما حضره صبح يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ربيع الثامن سنة الف وستمائة

ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
الانتساب الخاص رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
ولصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
رئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم



ولمدرّب منتخبنا الوطني
السيد / خليل الزياتي
من أفراد لاعبي منتخبنا الوطني طابره وذلك بمناسبة

الفوز الكبير

والذي حققه منتخبنا الوطني
وحصوله على كأس آسيا

والف جبروت

مؤسسة رضوى للسيارات

وكلما سارت وأدوات تنبتنا ومنجات توشيا بالمدينة النور
لصاحبها / لشيخ غوصه القاضي الجهمي



يَسِّرْنَا أَنْ نَرْفَعَ
الْأَسْمَى التَّحَانِي الْقَلْبِيَّةِ

الحفّا ارضه صبيح الجبله الله فخير خير العزيز القوي
 واما ما بينكم منكم الا من الله من على العزة والكرامه محمد بن عبد الله

ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
الناخب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والوزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولمدرّب منتخبنا الوطني السيد / خليل الزداف
ولجميع لاعبي منتخبنا الوطني

الفوز الكسبي
الذي حققه منتخب

بک الوطنی بحصونہ علی کاس آسیا

جي في سي مؤسسة سعيد العجول للتجارة JVC

المركز الرئيسي / جدة / مركز المدينة التجاري / طريق المدينة - الفروع: الرياض - الخبر - ينبع ، مكة - الدمام



منتخبنا واول خطوة على درب البطولة امام البحرين

تعمياتنا للفريقين بتقديم مباراة ساخنة وان تكون الفاتحة خيرا بالنسبة لمنتخبنا للشباب

وقد استعد المنتخبان لخوض مباريات هذه البطولة حيث خضع منتخبنا الوطني للعسكر تدريبي اقيم في بيوت الشباب بالدمام استمر اكثر من شهر لعب خلاله منتخبنا ثمانى مباريات استطاع ان يكسب منها وبجدارة سبع مباريات وان يخسر مباراة واحدة وقد ظهر منتخب

واعتقد ان مباريات الافتتاح في اى
بطولة او دورة غالبا ما تتسم بالبرودة
والفتور وانخفاض المستوى الفنى
وتنتهى بالتعادل ..

يومية
سواء ملتصب

الكويت للشباب

اسماء بعثة منتخب

الطرق - رئيسا
س حسين ادريا
ازيليجييل بيريرا مدريا للمنتخب

وصل من سنغافورة
وانضم لمنتخب
الناخبين

الامارات
وصل الداعم مساء امس قلائدا من
سفن افريقية لاص ممتلكات الامارات
المصرية بسفينة مشتركة افريقية
المصرية شباب الامارات في طاوله افسح
للشباب وسيف سلطان طهو اللاب
الذي تمت من ضمنه من متفكرين
الامارات الاول والذي شارك مؤخره
سفن افريقية.

شباب سوريا وقطر وفي لقاء ملتعب


يعقب مباراة الافتتاح بين شباب
ملوكه وشباب البحرين مباراة بين
تخني الشباب في كل من سوروية
طر .. وتأتي هذه المباراة أيضا في نطاق

... وماريات المجموعة الأولى ... وستقام هذه
خضعت لمرحلة تدريبية داخل القيد ...
الدوحة على ثلاث خلايا ثلاث ماريات جيبوية
تجربة خلايا ثلاث ماريات جيبوية وتم
تجربة المختبر إلى البصريين وقطعت
لمسكربان المختبر ايام من اجل التتلمذ
عند الدب الصناعي ... وقد ذكر رئيس
المختبر القفورية بان فريقه لم يخطر
البطولة الاسيوية بان مختبره قد
وأما من اجل العودة إلى الدوحة يكأس
بأسف ...

هذه الهبة كانت من نصيب
الطلاب الذين شاركوا في
المنافسة، وقد كانت
مناسبة لاحتفالهم ببلوغهم
السن الثامنة عشر، وهو
السن الذي يبدأ فيه
الطلاب في التفكير في
المستقبل، والاهتمام
بالتعليم، والالتزام
بالقوانين، والاحترام
للآخرين، وهذه كلها
صفات مهمة لأي مواطن
مسؤول، وهذه الهبة
كانت من نصيب الطلاب
الذين شاركوا في
المنافسة، وقد كانت
مناسبة لاحتفالهم ببلوغهم
السن الثامنة عشر، وهو
السن الذي يبدأ فيه
الطلاب في التفكير في
المستقبل، والاهتمام
بالتعليم، والالتزام
بالقوانين، والاحترام
للآخرين، وهذه كلها
صفات مهمة لأي مواطن
مسؤول.

وضعت ملاعب كرة القدم لاندية لاتفاق والنهضة والقادسية تحت إشراف الفرق المشاركة في البطولة لاسيوية من أجل إجراء تدريب عليها قد صدر جدول زمني يحدد تدريب كل منتخب وفق برنامج منظم.

كما كنا في سنغافورة (المفاجأة)
سنكون ايضا في الدمام



فاروق سيرة - رئيس الوفد السوري
عن المنتخب السوري للشباب
وسواء اجاب رئيس الوفد السوري
قاتلا كما كان منتخب سوريا الوطني في
البطولة الاسيوية الثالثة في سنغافورة
(مجاهدة البطولة) سيكون ايضا
منتخبنا للشباب فريس الرهان في هذه
البطولة ونتمنى ان ينجح منتخب الشباب
في تتابعه السبعة التالي التي اختصتها
في القدم السورية في الفترة الاخيرة
واختتم الاستاذ فاروق سيرة تصريحه
بان منتخب الشباب لا يضم اي لاعب
دوري في منتخب سوريا الوطني ولكن
افاد الفريق من أبرز الهجوم والعتيق

أدى الاستأثار فأروق سوية وتيس بعتة
منتخب للشباب تصبرح قصر
المدينة / ذكر في الشباب
التي الشباب قد استند لهذه البؤلة
بصورة مسكرا تريبا في دمشق
قد علمين الديمقراطية وقد هم
ويقوا أنه مبررات على منصف
للتشعين في الين الديمقراطية /
من خسرا المبراة الثانية امام منتخب
للمباراة المشار في البؤلة الحالية
والتيهوية والتجربة الثانية مع
منصف محافظة ايبان / صفر وتبادل
للمباراة الرابعة مع منتخب شباب الين
الديمقراطي / ٢٢ /
كما به منتخبنا للشباب مبراتين
الفل مسكرو التدريبي بشدق مع
منتخب اليمن الديمقراطية الأولى ومزنا
في ٢٢ / للمباراة الثانية خسرا
١ /

هذا وقد اخترنا اليمن مكانا لمعسكر
ووفقا لأن المخاض في عدن مطابق تقريبا
لمخاض في مدينة الدمام .
وأضاف الأستاذ سريه بأن لديه فكرة
أفنية على مستويات الفرق المشاركة
أجاب قائلا أن هذا لا يكفي للحكم
لأنه في كل مستوى كل فريق قاله هو
الذي يحدد الصورة الحقيقية لكلا
فريقين بأن كرة القدم ليس فيها جبر و

عقدت في الساعة الرابعة من عصر
أمس الاثنين ندوة ضمت جميع
الصحفيين والأعلاميين المشاركين في
الترتيبات التي وفرتها الملكية لأجاء
هذه البطولة.

من لعب اليوم امام قطر من أجل الفوز

تتمتع بسلامة

التي تدرب منتخب شباب سوريا
لحصد ألقاب سمر سعد عن مباراة إفريقية
اليوم مع منتخب شباب قطر
المنتخب السوري له صولات وجولات
مع المنتخب القطري الفضية والمعرفة
أنه ترفع المنتخبين السوري والقطري
سواء على مستوى الألقاب أو على
مستوى الشباب وهذا بقائتي أودع
الفريقين حيث أن كل فريق لديه
تكتيكات والأساليب والمدرسة التي
يتبعها كل منتخب والمهمة هنا الاستفادة
من هذه الأشياء أو بالأسبقية لما إرتأتها اليوم
مع قطر فإن الملمح هو الذي سيكتشف كل
شيء وأستطيع التوقع بأن النتيجة لن
تكون إيجابية بل تزداد إلى جانب
القطري بل إن فوز بل يسعي في كل الفوز
لكن كل من يفوز في اليوم سيذهب
منه وفريقنا اليوم سيذهب من

عبدالله الدبل نائب رئيس اللجنة العليا
المنظمة للسلطة، ونُصّب مجلس إدارة
الاتحاد السعودي لكرة القدم
وقد أوضح الاستاذ الدبل لمديرى
العرق نظام السلطة وبمفهم التعاون
والالتزام لاجاء هذه "سلطة"

نتقدم بأجمل التهناتي
إلى الأستاذ عبد الله صالح الحويل

فمناسيه ترفييه من المرتبه الساعه الى الثامنه
 ليس مستودعات - برئاسة شئون الحرم النبوي الشريف
 الف مبروك
 بالجناح والتوفيق
 مؤلفو امانة القيد والنظامه
 والعرض بالفهرس النبوي الشريف

طبيب عام
يُستلزم إقامة قابلة للتحويل - خبرة
تتقن عن اثنين.
الالتصاف بـ :

77.Y.36/77.Y.37

تجاوزوا .. اسحقوا .. ان ادعو
هفويات غرب اسيا بكرة القدم
الشباب .. بطولة عرب اسيا ا اذا
ستنتينا البكستان لتوسع ان تكون
ضيف الشرف .. امام منتخبات قوية
يعلموحة مثل السعودية وسوريا وقطر
والبحرين من المجموعة الاولى .. والكويت
والعراق والامارات وما نتوقعه ان يكون
المنفاجعة (ت) البين الجنوبية) من
المجموعة الثانية .

وما توقعه لهذه البطولة قنيا... ان تكون في مستوى طموحاتنا لان شباب العرب اثبتوا خلال الاعوام الماضية الكفاءة وخاصة في دفعهم الى مسطحات اللعب التي اقيمت في ارجاء اوطانهم السهلة والمربحة وانواعهم العاصي الكبر سنهم يمارسونهم القوة والتمتد التي لا تترك في متناك عالية... خاصة وان بعض الفرق تستقيم نجوم مختبئتها للرجال التي لا شاك من ستانفورد... وهما (ا وقفة) صغيرة مع هذه الفرق

الخصم يستمر في اقل

من يتدري بتعريفه انهم القدام عليه ان يترك لشباب منتخبهم والرجال اضاومهم ولا يجدون فرصة سانحة من بعض الفرق لانهما في اقل قوة نجم فريق

التي لا شاك من ستانفورد... وهما (ا وقفة) صغيرة مع هذه الفرق

وتجسب سجناء... هي ضحية لتفويض مسؤولي عدد من السفن إلى نقل
أهلها إلى أستراليا استعداد بوقت متأخر... لأنني أتوقع وفاء آل بيكن ومنه الآن أن
يكون بمثل أهل الشهابيين من بين الفرق المشاركة في هذه التصفيات... وهذا ما أرجوه
منكم الله واستأله أهل فريق عربي... لأننا حتى الآن مارلتنا نغفر بطلانهم وأجازات قطر و
كل العالم للشباب التي أقيمت في أستراليا... كانت فكرة طيبة طيبة العرب القوية
من هذه القوة الانجليزية وعراق البرازيليين.

يقول العرب ببطلان ألبا صهار... ولديها بعد زعامة المملكة العربية السعودية
لمملكة الأسبانية وسكها لوصولان البطولة بقوة واقتدار لأن الكرة الأسبانية بدأت
تستلم الكرة... وعليان أن نأخذ على هذا التوقيع حتى لا يظلموا بالبطولة... بل لنؤكد
بأن الزعامة جاءت بعد ظهور وتقدم وبناء عراق كريمة... أيرها في الشهاب.

وتقولوا تنظيمي والكلام هنا (أن عراق المملكة العربية السعودية
وتنجحها المثل في التعديل من البطولات والقرارات... يقول الوصف... بالنسبة
للشباب السوري لا استطيع (كاتاملي) نقل أكثر من ألف دولار إلى بعض الجمع
التي استطيع القول... أن منتخب شباب سوريا جاء إلى السعودية ليؤكد أن كرة
الشرق السوري بدأت نهضة جديدة المشرقة... وما فلت جالت واستمروا... نعمل
الله على التقدير إن حققت شهابيا.

م. علي ديب
م. رياض في اذاعة سورية المرافقة الاعلام للوفد السوري

فیلا من دورین
ذات واحبتن

مساجدها ستة عشر مخزنًا بأرض عبد الجواد على قافقين
فخمجي غنفل على شارع أبي ذر بالراج العائلي لورثة المايه
حرم الدكتور سعد المصري
البيع عن طريق المحكمة لسبب منازير وضلالت بالثلث
والبيع أربع وعشرون فيراطاً وعلية الآتت ثمانية مائة
وسبع مائة ألف ريال . مراجعة الدليل مسرعة
تليفون ٨٥٤٨٧٨٧ والرقم شهر مراتي . وعلايه بالتحال .



يَسِّرْنَا أَنْ نَرْفَعَ

اسم التهانى القاسميه

لما حضره صبيحة الجلالة الملكة فخيرت عزالعزى القدي

ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
الانتخاب الخامس لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والعليةان والغض المحترم
ولصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لجمعية الشباب ورئيس اللجنة العربية السعودية لكرة القدم

ولمدرّب منتخب الوطن
السيد / خليل الزباني

الفوز الكبير
الذي حققه منتخبنا الوطني

میں نے

محلات الدشاورى للنظارات

الحريان : أكد ان المعلق الرياضي الأول عربيا





الأبطال .. النجوم يهتفون بعضهم بالنصر الكبير .. وناصر المنصور يشير بيده : خلاص البطولة السعودية

[صور خاصة بالمدينة - ماتفيا]

كاميرا « المحينة » مع أفراح المنتخب في سنغافورة



راية العز خفاقة في سماء سنغافورة يحملها ساعد احد ابناء هذا الوطن .. وهو يتلقى تهنئة الانجاز الكبير من احد المساهمين في تحقيقه

[صور خاصة بالمدينة - ماتفيا]



بالاحضان .. بالحباب .. اطلقها المصير بعد صافرة النهاية وبعد ان اطمأن ان البطولة لاصحابها .. بن يستحقوها للمنتخب السعودي

[صور خاصة بالمدينة - ماتفيا]

انه انجاز غير عادي

نجومنا دكوا الحصون والقلاع

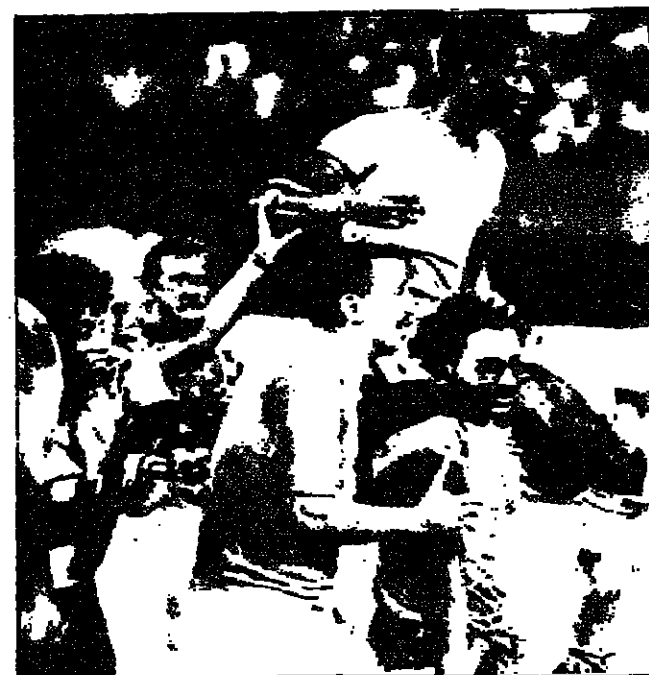
وتخطوا أسوار الصين ليمسودوا بكأس ثمين

كتب - خالد مرشد
من كل القلوب .. ويقدر المساحات الخضراء في الدنيا .. خضرة شعارنا .. وأرضنا .. وقلوبنا .. ويقدر المساحات الزرقاء .. زرق البحر .. ويقدر مساحات الدنيا كلها .. بطولها وعرضها .. نقول ألف .. ألف مبروك لنسورنا .. الخضر الطائفة .. في سنغافورة .. ومن الأعماق .. وباسم كل الملايين التي تنتمي لهذه الأرض الطيبة .. أرض الخير والعطاء نرف التهنة ونهني قبيلات التكريم لأبطالنا أبطال آسيا في كرة القدم .. الأبطال الذين قدموا أجمل العرض .. وعزفوا أحلى ألحان الكرة .. وعادوا بأغلى وأثمن وأعز

انتصار للكرة السعودية .. التهنة لنجومنا اللاعبين .. ولمدربهم الوطني .. ابن البلد .. خليل الزياتي ومساعدته راشد خليفة .. وجميع الهيئة الادارية التدريبيه .. وقيل هؤلاء .. الى أمير هذا الانجاز .. أمير الشباب العربي فيصل بن فهد ومسؤولي اتحاد الكرة .. لقد ألقى أبطالنا في سنغافورة كل .. التوقعات الحاقدة .. التي ملأت صحافة وميادين وشوارع سنغافورة .. وأبطلوا مفعول كل عبارات التحدي .. فدكوا كل الحصون والقلاع ليصلوا الى السور الصيني .. العظيم الذي سقط أمام الروح القتالية التي لعب بها نجومنا .. وأمام ذلك

ما حققه أبطالنا في سنغافورة ليس انجازا عاديا .. فانهجاز مثله .. ويمدرب وطني من تراب هذا البلد .. وبعد معاناة طويلة وشاقة مع القادمين من بلاد الله وبغيرهم .. عندما يأتي الانجاز كهذا وبلا هزيمة فانه بالتأكيد ليس انجازا عاديا ولا يجب ان يكون كذلك .. وفي سنغافورة الأخيرة .. ضربنا أروع الأمثلة في الأداء .. ومن قبله في الاخلاق الكريمة التي عرف بها مواطنو هذه البلاد الطاهرة الكريمة على مر العصور والأزمان .. وما حققه أبطالنا في سنغافورة الأخيرة يأتي امتدادا طبيعيا لسنغافورة الأولى قبل ثمانية أشهر .. وفي غيرها من المناسبات وحيث ما تطلأ أقدامنا الأرض ..

شكرا لكل الأبطال .. ولكل من شارك في صنع هذا الانجاز الرائع الذي يقدمه شباب أرضنا الخيرة المعطاء لقائد المسيرة الرائدة .. مسيرة الخير والمحبة والسلام والعطاء صاحب الجلالة الملك الفدي فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز على تلك الرعاية الكريمة الشاملة لهم في ظل الاهتمام والرعاية التي يحظى بها كل مواطن على كل شبر من بلادنا الحبيبة ..



الكوبرا .. محسن .. محمولا على اعناق .. عشاق الأخضر .. الذين طاروا خلفه الى سنغافورة ليسامحوا بتشجيعهم في نصر الكرة السعودية

[صور خاصة بالمدينة - ماتفيا]



الظهير المبدع دائما محمد عبدالجواد على الاعناق يلوح بشعار المملكة للجمامير في مدرجات استاد سنغافورة بعد النصر الكبير

[صور خاصة بالمدينة - ماتفيا]



الدعيع احسن حراس القارة الآسيوية يحمل كأس (الاحسن) الذي توجه به النقاد وأعضاء لجنة التقييم

[صور خاصة بالمدينة - ماتفيا]



ما أروع الشبك وما احلاما عندما تفتح .. بيدف سعودي .. التبتك الصينية اهترت واحتضنت هذه الكرة السعودية التي صوبها شليح النفيسة معلنا بها الهدف الأول لمنتخب المملكة

[صور خاصة بالمدينة - ماتفيا]

